



# **KRYTERIA OCENIANIA**

## **NEW ENTERPRISE B1**

**Poziom B1 wg CEF (ESOKJ)**

**Jadwiga Gajda**

## WSTĘP

- Poniższe Kryteria Oceniania są dokumentem szkolnym uzupełniającym i spójnym z Rozkładem Materiału i Planem Wynikowym, na bazie których zostały opracowane. Mogą być punktem wyjścia do przygotowania bardziej ogólnego Przedmiotowego Systemu Oceniania (PSO) lub stanowić element składowy przyjętego Programu Nauczania.
- W opisie zostały uwzględnione wymagania szczegółowe na oceny pozytywne, z wyjątkiem oceny celującej. **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria wymagań na ocenę bardzo dobrą i którego wiedza i umiejętności wykraczają poza realizowany materiał. **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia szczegółowych wymagań na ocenę dopuszczającą.
- Poniższe wymagania szczegółowe na poszczególne oceny szkolne zostały opracowane dla wariantu III.1.P (zakres podstawowy) i III.1.R (zakres rozszerzony) na III etapie edukacyjnym oraz dla wariantu IV.1 (zakres podstawowy i rozszerzony) na IV etapie edukacyjnym. W zależności od tego, czy pracujemy z uczniami przygotowującymi się tylko do zdawania egzaminu maturalnego w zakresie podstawowym, czy z uczniami, którzy już na tym etapie przygotowują się do zdawania egzaminu maturalnego w zakresie rozszerzonym, poniższe kryteria oceniania należy zmodyfikować odpowiednio poprzez: a) obniżenie wymagań lub wyeliminowanie niektórych z nich (zwłaszcza tych, które dotyczą zakresu rozszerzonego) bądź b) podwyższenie wymagań lub dodanie wymagań zakresu rozszerzonego.
- Uzyskane wartości procentowe podane przy rozwiązywaniu zadań testowych zamkniętych, zadań typowo egzaminacyjnych i znajomości słownictwa umieszczonego w *Word List* mogą być modyfikowane w zależności od uzdolnień grupy oraz od poziomu egzaminu maturalnego, do którego przygotowujemy uczniów.
- W dokumencie uwzględniono również kryteria ocen dotyczące wykonania zadań zawartych w zeszytcie ćwiczeń (**Workbook – WB**) w ramach prac domowych oraz w ramach lekcji powtórzeniowych po każdym trzech rozdziałach (**Skills Practice**). Poza tym, zgodnie z Rozkładem Materiału – jako opcjonalne – umieszczono wymagania dotyczące wykonania zdań w broszurze **Exam Practice Skills (ESP)** oraz w dodatkowej publikacji do gramatyki (**Grammar Book – GB**). Zostawiono także miejsca w testach modułowych po sekcjach **A, B, C, D (TEST MODUŁOWY NR 1–4)** do uzupełnienia przez nauczyciela, gdyż wymagania na poszczególne oceny są zależne od rodzaju przeprowadzanego sprawdzianu oraz kryteriów ocen sprawdzianów zawartych w PSO.

WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO  
**KRYTERIA OCENIANIA – *NEW ENTERPRISE B1***

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>UNIT 1 – <i>IN CHARACTER</i></b>				
<b>1a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny i osobowość, w tym część przymiotników określających cechy charakteru i wyróżnionych słów (np. <i>rude, chubby, cheerful</i>) oraz kolokacji (np. <i>ancient art, thick eyebrows</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>popular/famous</i>; zna część czasowników złożonych z <i>look</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego wygląd zewnętrzny i osobowość, w tym przymiotniki określające cechy charakteru i wyróżnione słowa (np. <i>rude, chubby, cheerful, adventurous</i>) oraz kolokacje (np. <i>ancient art, thick eyebrows</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>popular/famous</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>look</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego wygląd zewnętrzny i osobowość, w tym przymiotniki określające cechy charakteru i wyróżnione słowa oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>popular/famous</i>; zna czasowniki złożone z <i>look</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny i osobowość, w tym przymiotniki określające cechy charakteru i wyróżnione słowa oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>popular/famous</i>; zna czasowniki złożone z <i>look</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– na ogół poprawnie określa związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem i rodzaj tekstu oraz dokonuje korekty zdań dot. treści tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie określa związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem i rodzaj tekstu oraz dokonuje korekty zdań dot. treści tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie określa związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem i rodzaj tekstu oraz w większości poprawnie dokonuje korekty zdań dot. treści tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie określa związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem i rodzaj tekstu oraz dokonuje korekty zdań dot. treści tekstu</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– umie w miarę poprawnie opisać krótko wygląd zewnętrzny osób na zdjęciach do tekstu, utworzyć 3–4 proste zdania z podanymi, wybranymi kolokacjami oraz wypowiedzieć się krótko o cechach charakteru swoich i kolegów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– umie w większości poprawnie opisać krótko wygląd zewnętrzny osób na zdjęciach do tekstu, utworzyć proste zdania z podanymi kolokacjami oraz wypowiedzieć się krótko o cechach charakteru swoich i kolegów</li> <li>– potrafi w miarę poprawnie opisać charakter wybranej osoby (w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– umie poprawnie opisać krótko wygląd zewnętrzny osób na zdjęciach do tekstu, utworzyć zdania z podanymi kolokacjami oraz wypowiedzieć się krótko o cechach charakteru swoich i kolegów</li> <li>– potrafi w większości poprawnie opisać charakter wybranej osoby (w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– umie poprawnie opisać wygląd zewnętrzny osób na zdjęciach do tekstu, utworzyć zdania z podanymi kolokacjami oraz wypowiedzieć się o cechach charakteru swoich i kolegów</li> <li>– potrafi poprawnie opisać charakter wybranej osoby (w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu)</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>WB 1a</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>1b Grammar in Use</b>	– zna podstawowe słownictwo służące do przedstawiania nowych pracowników oraz opisywania rutynowych i bieżących czynności związanych z wykonywaniem pracy; zna użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> oraz przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające czynności i stany ( <i>action &amp; stative verbs</i> ) i rozumie różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych tzw. <i>stative verbs</i> (np. <i>see, smell</i> ); zna strukturę zdań względnych definiujących i niedefiniujących oraz zaimki względne: <i>who, which, that, whose, where, when</i>	– zna znaczną część słownictwa służącego do przedstawiania nowych pracowników oraz opisywania rutynowych i bieżących czynności związanych z wykonywaniem pracy; zna użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> oraz przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające czynności i stany ( <i>action &amp; stative verbs</i> ) i rozumie różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych tzw. <i>stative verbs</i> (np. <i>see, taste, smell</i> ); zna strukturę zdań względnych definiujących i niedefiniujących oraz zaimki względne: <i>who, which, that, whose, where, when</i>	– zna większość słownictwa służącego do przedstawiania nowych pracowników oraz opisywania rutynowych i bieżących czynności związanych z wykonywaniem pracy; zna użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> i przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające czynności i stany ( <i>action &amp; stative verbs</i> ) i rozumie różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi tzw. <i>stative verbs</i> ( <i>see, taste, smell</i> itd.); zna strukturę zdań względnych definiujących i niedefiniujących oraz zaimki względne: <i>who, which, that, whose, where, when</i>	– zna prawie całe słownictwo służące do przedstawiania nowych pracowników oraz opisywania rutynowych i bieżących czynności związanych z wykonywaniem pracy; zna użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> i przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające czynności i stany ( <i>action &amp; stative verbs</i> ) i rozumie różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi tzw. <i>stative verbs</i> ( <i>see, taste, smell</i> itd.); zna strukturę zdań względnych definiujących i niedefiniujących oraz zaimki względne: <i>who, which, that, whose, where, when</i>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski
<b>ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów, w tym określa różnice znaczeniowe w użyciu czasownika <i>think</i> – umie w miarę poprawnie uzupełnić podane zdania, używając zaimków względnych	– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów, w tym określa różnice znaczeniowe w użyciu czasownika <i>think</i> – umie w większości poprawnie uzupełnić podane zdania, używając zaimków względnych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów, w tym określa różnice znaczeniowe w użyciu czasownika <i>think</i> – umie poprawnie uzupełnić podane zdania, używając zaimków względnych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów, w tym określa różnice znaczeniowe w użyciu czasownika <i>think</i> – umie poprawnie uzupełnić podane zdania, używając zaimków względnych i podać własne przykłady zdań względnych

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>WB 1b</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>1c Skills in Action</b>	– zna podstawowe słownictwo opisujące odzież i akcesoria odzieżowe oraz związane z modą, sklepami odzieżowymi i ubiorem na wybrane okazje; zna znaczną część słownictwa służącego do zgłaszania propozycji, ich akceptacji i odrzucania oraz do opisywania wyjątkowych osób; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ful, -ous, -able/-ible, -ive</i> oraz użycie tzw. <i>linking words; as well, also, but, however, still, although</i> ; zna różnicę w wymowie dyftongów /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/	– zna znaczną część słownictwa opisującego odzież i akcesoria odzieżowe oraz związane z modą, sklepami odzieżowymi i ubiorem na wybrane okazje; zna większość słownictwa służącego do zgłaszania propozycji, ich akceptacji i odrzucania oraz do opisywania wyjątkowych osób; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ful, -ous, -able/-ible, -ive</i> oraz użycie tzw. <i>linking words: as well, also, but, however, still, although</i> ; zna różnicę w wymowie dyftongów /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/	– zna większość słownictwa opisującego odzież i akcesoria odzieżowe oraz związane z modą, sklepami odzieżowymi i ubiorem na wybrane okazje; zna prawie całe słownictwo służące do zgłaszania propozycji, ich akceptacji i odrzucania oraz do opisywania wyjątkowych osób; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ful, -ous, -able/-ible, -ive</i> oraz użycie tzw. <i>linking words: as well, also, but, however, still, although</i> ; zna różnicę w wymowie dyftongów /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/	– zna słownictwo opisujące odzież i akcesoria odzieżowe oraz związane z modą, sklepami odzieżowymi i ubiorem na wybrane okazje; zna słownictwo służące do zgłaszania propozycji, ich akceptacji i odrzucania oraz do opisywania wyjątkowych osób; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ful, -ous, -able/-ible, -ive</i> oraz użycie tzw. <i>linking words: as well, also, but, however, still, although</i> ; zna różnicę w wymowie dyftongów /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról	– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prowadzi na ogół poprawnie krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny</li> <li>– wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania</li> <li>– zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł sterowany o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonaniach, wyglądzie i charakterze oraz dlaczego nas inspiruje); posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prowadzi w większości poprawnie krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania</li> <li>– zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł sterowany o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonaniach, wyglądzie i charakterze oraz dlaczego nas inspiruje); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prowadzi poprawnie krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania</li> <li>– zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł sterowany o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonaniach, wyglądzie i charakterze oraz dlaczego nas inspiruje); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prowadzi poprawnie krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania</li> <li>– zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł sterowany o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonaniach, wyglądzie i charakterze oraz dlaczego nas inspiruje); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>
<b>WB 1c</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>1 Culture + 1 Review</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące tradycyjne stroje narodowe, w tym niektóre wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>funeral, kilt pin</i>)</li> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 1</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego tradycyjne stroje narodowe, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>funeral, kilt pin, clothing</i>)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 1</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego tradycyjne stroje narodowe, w tym wyróżnione słowa i zwroty</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 1</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące tradycyjne stroje narodowe, w tym wyróżnione słowa i zwroty</li> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 1</i></li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 1</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 1</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 1</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 1</i></li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– w miarę poprawnie wyszukuje informacje dot. okazji, w których noszony jest <i>kilt</i> i dobiera nazwy części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu oraz wyjaśnia część wyróżnionych wyrazów i tłumaczy je na język polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie wyszukuje informacje dot. okazji, w których noszony jest <i>kilt</i> i dobiera nazwy części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu oraz wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów i tłumaczy je na język polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie wyszukuje informacje dot. okazji, w których noszony jest <i>kilt</i> i dobiera nazwy części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy i tłumaczy je na język polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie wyszukuje informacje dot. okazji, w których noszony jest <i>kilt</i> i dobiera nazwy części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy i tłumaczy je na język polski</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w miarę poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji tradycyjnego szkockiego <i>kiltu</i> w języku angielskim lub polskim (na podstawie zdjęcia i tekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji tradycyjnego szkockiego <i>kiltu</i> w języku angielskim i polskim (na podstawie zdjęcia i tekstu)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki artykuł o polskim tradycyjnym stroju narodowym; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (ICT)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji tradycyjnego szkockiego <i>kiltu</i> w języku angielskim i polskim (na podstawie zdjęcia i tekstu)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki artykuł o polskim tradycyjnym stroju narodowym; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy (ICT)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie dokonuje prezentacji tradycyjnego szkockiego <i>kiltu</i> w języku angielskim i polskim (na podstawie zdjęcia i tekstu)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki artykuł o polskim tradycyjnym stroju narodowym; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT)</li> </ul>
<b>OPCJONALNIE UNIT 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 1</b></li> <li>– uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 1</b></li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 1</b></li> <li>– uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 1</b></li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w <b>GB Unit 1</b></li> <li>– uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 1</b></li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w <b>GB Unit 1</b></li> <li>– uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 1</b></li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>UNIT 2 – READING TIME</b>				
<b>2a</b>	– zna podstawowe słownictwo opisujące książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym niektóre wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>epic, secret code, bestseller</i> ) oraz kolokacje (np. <i>stay alive, solve a crime</i> ); rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: <i>look/see/watch</i> ; zna część czasowników złożonych z <i>break</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście	– zna znaczną część słownictwa opisującego książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>epic, secret code, settle down, bestseller</i> ) oraz kolokacje (np. <i>stay alive, solve a crime</i> ); rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: <i>look/see/watch</i> ; zna większość czasowników złożonych z <i>break</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście	– zna większość słownictwa opisującego książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: <i>look/see/watch</i> ; zna czasowniki złożone z <i>break</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście	– zna prawie całe słownictwo opisujące książki i ich rodzaje oraz upodobania czytelnicze, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami: <i>look/see/watch</i> ; zna czasowniki złożone z <i>break</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych	– ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych	– ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych	– ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach	– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach	– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach
	– rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na dobór książek pasujących do poszczególnych osób	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór książek pasujących do poszczególnych osób	– rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór książek pasujących do poszczególnych osób	– rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na dobór książek pasujących do poszczególnych osób
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	– umie w miarę poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelniczych oraz utworzyć 3–4 proste zdania z podanymi, wybranymi kolokacjami	– umie w większości poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelniczych oraz utworzyć proste zdania z podanymi kolokacjami	– umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelniczych oraz utworzyć w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami	– umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelniczych oraz utworzyć poprawne zdania z podanymi kolokacjami
	– projektuje i krótko prezentuje okładkę do własnej, wymyślonej książki	– projektuje i krótko prezentuje okładkę do własnej, wymyślonej książki	– projektuje i prezentuje okładkę do własnej, wymyślonej książki oraz pisze w większości poprawnie krótki tekst opisujący tę książkę	– projektuje i prezentuje okładkę do własnej, wymyślonej książki oraz pisze poprawnie krótki tekst opisujący tę książkę
<b>WB 2a</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>2b</b> <i>Grammar in Use</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego</li> <li>– zna użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz konstrukcji <i>used to, would</i>; zna technikę omijania powtórzeń w zdaniu (pomijanie tego samego podmiotu–zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego</li> <li>– zna użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz konstrukcji <i>used to, would</i>; zna technikę omijania powtórzeń w zdaniu (pomijanie tego samego podmiotu–zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa służącego do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego</li> <li>– zna użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz konstrukcji <i>used to, would</i>; zna technikę omijania powtórzeń w zdaniu (pomijanie tego samego podmiotu–zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego</li> <li>– zna użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz konstrukcji <i>used to, would</i>; zna technikę omijania powtórzeń w zdaniu (pomijanie tego samego podmiotu–zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego)</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem</li> </ul>
<b>ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów przeszłych i konstrukcji <i>used to, would</i>; w miarę poprawnie zadaje pytania dot. treści krótkiego opowiadania i udziela odpowiedzi</li> <li>– umie na ogół poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanej o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów przeszłych i konstrukcji <i>used to, would</i>; w większości poprawnie zadaje pytania dot. treści krótkiego opowiadania i udziela odpowiedzi</li> <li>– umie w większości poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanej o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat</li> <li>– uczestniczy w tworzeniu opowiadania na podstawie zdjęcia (tzw. <i>chain story</i>); buduje proste, w miarę poprawne zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów przeszłych i konstrukcji <i>used to, would</i>; poprawnie zadaje pytania dot. treści krótkiego opowiadania i udziela odpowiedzi</li> <li>– umie poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanej o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat</li> <li>– aktywnie uczestniczy w tworzeniu opowiadania na podstawie zdjęcia (tzw. <i>chain story</i>); buduje w miarę poprawne zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów przeszłych i konstrukcji <i>used to, would</i>; poprawnie zadaje pytania dot. treści krótkiego opowiadania i udziela odpowiedzi</li> <li>– umie poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanej o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat i dodać kilka zdań od siebie</li> <li>– aktywnie uczestniczy w tworzeniu opowiadania na podstawie zdjęcia (tzw. <i>chain story</i>); buduje poprawne zdania</li> </ul>
<b>WB 2b</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>2c Skills in Action</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące uczucia, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje; zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych oraz do wyrażania współczucia; zna część słów wykrzyknikowych (np. <i>Ooh! Phew!</i>) i rozumie ich znaczenie emocjonalne; zna użycie znacznej części spójników dot. czasu wydarzeń (np. <i>while, later</i>) oraz przyimków ruchu (np. <i>through, into</i>); zna i rozumie tworzenie i użycie przymiotników z <i>-ed, -ing</i>; zna techniki wykorzystywane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego uczucia, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje; zna większość słownictwa służącego do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych oraz do wyrażania współczucia; zna większość słów wykrzyknikowych (np. <i>Ooh! Phew!</i>) i rozumie ich znaczenie emocjonalne; zna użycie większości spójników dot. czasu wydarzeń (<i>while, by that time, later</i> itd.) i przyimków ruchu (<i>through, into</i> itd.); zna i rozumie tworzenie i użycie przymiotników z <i>-ed, -ing</i>; zna techniki wykorzystywane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego uczucia, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje; zna prawie całe słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych oraz do wyrażania współczucia; zna słowa wykrzyknikowe (<i>Ooh! Phew! Aww!</i> itd.) i rozumie ich znaczenie emocjonalne; zna użycie spójników dot. czasu wydarzeń (<i>while, by that time, later</i> itd.) oraz przyimków ruchu (<i>through, from ... to ...</i> itd.); zna i rozumie tworzenie i użycie przymiotników z <i>-ed, -ing</i>; zna techniki stosowane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące uczucia, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje; zna słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych oraz do wyrażania współczucia; zna słowa wykrzyknikowe (<i>Ooh! Phew! Aww!</i> itd.) i rozumie ich znaczenie emocjonalne; zna użycie spójników odnoszących się do czasu wydarzeń (<i>while, by that time, later</i> itd.) oraz przyimków ruchu (<i>through, from ... to ...</i> itd.); zna i rozumie tworzenie i użycie przymiotników z <i>-ed, -ing</i>; zna techniki wykorzystywane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne</li> <li>– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach;</li> <li>– w miarę prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy proste zdania do ilustracji i znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo część luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym opowiadaniu w miarę poprawnie wybiera spójniki oraz znajduje przykłady przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach;</li> <li>– w większości prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy zdania do ilustracji i znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym opowiadaniu w większości poprawnie wybiera spójniki oraz znajduje przykłady przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy zdania do ilustracji i znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym opowiadaniu wybiera poprawnie spójniki, znajduje przykłady przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i> oraz stara się zmienić zakończenie opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji i tworzy do nich zdania oraz znajduje ww. informacje w słuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania pogody uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym opowiadaniu wybiera poprawnie spójniki, znajduje przyimki ruchu i przymiotniki z <i>-ed, -ing</i>, zmienia zakończenie opowiadania</li> </ul>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach;</li> <li>– w miarę prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy proste zdania do ilustracji i znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo część luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym opowiadaniu w miarę poprawnie wybiera spójniki oraz znajduje przykłady przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach;</li> <li>– w większości prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy zdania do ilustracji i znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym opowiadaniu w większości poprawnie wybiera spójniki oraz znajduje przykłady przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzy zdania do ilustracji i znajduje ww. informacje w wysłuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym opowiadaniu wybiera poprawnie spójniki, znajduje przykłady przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i> oraz stara się zmienić zakończenie opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– prawidłowo przewiduje kontekst i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji i tworzy do nich zdania oraz znajduje ww. informacje w słuchanej wypowiedzi; w dialogu dot. wydarzeń w czasie załamania pogody uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym opowiadaniu wybiera poprawnie spójniki, znajduje przyimki ruchu i przymiotniki z <i>-ed, -ing</i>, zmienia zakończenie opowiadania</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. nieprzyjemnego zdarzenia podczas żeglowania na morzu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny</li> <li>– wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu</li> <li>– zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie sterowane zaczynające się od zdania: <i>Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards.</i>; posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. nieprzyjemnego zdarzenia podczas żeglowania na morzu; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu</li> <li>– zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie sterowane zaczynające się od zdania: <i>Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards.</i>; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zdarzenia podczas żeglowania na morzu; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza dość dokładne notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu</li> <li>– zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie sterowane zaczynające się od zdania: <i>Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards.</i>; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zdarzenia podczas żeglowania na morzu; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. sporządza dokładne notatki do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu</li> <li>– zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie sterowane zaczynające się od zdania: <i>Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards.</i>; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>
<b>WB 2c</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>2 Culture + 2 Review</b>	– zna podstawowe słownictwo opisujące postaci literackie, w tym Herkulesa Poirota z powieści A. Christie; zna niektóre wyróżnione słowa (np. <i>collection, moustache</i> ) i ich synonimy (np. <i>popular – well-liked</i> )	– zna znaczną część słownictwa opisującego postaci literackie, w tym Herkulesa Poirota z powieści A. Christie; zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>collection, a link in the chain</i> ) i ich synonimów (np. <i>popular – well-liked, opened – unlocked</i> )	– zna większość słownictwa opisującego postaci literackie, w tym Herkulesa Poirota z powieści Agathy Christie; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimów	– zna prawie całe słownictwo opisujące postaci literackie, w tym Herkulesa Poirota z powieści Agathy Christie; zna wyróżnione słowa i zwroty oraz ich synonimy
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 2</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 2</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 2</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 2</i></li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach</li> <li>– w miarę poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przedstawionej postaci oraz uzupełnia luki w e-mailu w języku angielskim (na podstawie 2 tekstów dot. postaci H. Poirota)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przedstawionej postaci oraz uzupełnia luki w e-mailu w języku angielskim (na podstawie 2 tekstów dot. postaci H. Poirota)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach</li> <li>– poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przedstawionej postaci oraz uzupełnia luki w e-mailu w języku angielskim (na podstawie 2 tekstów dot. postaci H. Poirota)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach</li> <li>– poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przedstawionej postaci oraz uzupełnia luki w e-mailu w języku angielskim (na podstawie 2 tekstów dot. postaci H. Poirota); potrafi prawidłowo przetłumaczyć e-mail na język polski</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się wyrazić krótką opinię dot. popularności postaci H. Poirota</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w miarę poprawnie wyraża krótką opinię dot. popularności postaci H. Poirota</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje krótkiej prezentacji wybranej polskiej postaci literackiej; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (<b>ICT</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie wyraża krótką opinię dot. popularności postaci H. Poirota</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji wybranej polskiej postaci literackiej; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy (<b>ICT</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wyraża opinię dot. popularności postaci H. Poirota</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji wybranej polskiej postaci literackiej; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (<b>ICT</b>)</li> </ul>
<b>OPCJONALNIE UNIT 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 2</b></li> <li>– uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 2</b></li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 2</b></li> <li>– uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 2</b></li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w <b>GB Unit 2</b></li> <li>– uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 2</b></li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w <b>GB Unit 2</b></li> <li>– uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 2</b></li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>UNIT 3 – ALL AROUND THE WORLD</b>				
<b>3a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące środki transportu, w tym niezwykle środki transportu z różnych stron świata; zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>ride, railway track</i>), w tym przymiotników i ich antonimów (np. <i>narrow – wide</i>) oraz kolokacji z czasownikami: <i>go, have, take, do, make</i> (np. <i>take a trip, go on a trip</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>travel/trip/journey</i>; zna część czasowników złożonych z <i>run</i> oraz użycie części wskazanych przymków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego środki transportu, w tym niezwykle środki transportu z różnych stron świata; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>wheel, railway track</i>), w tym przymiotników i ich antonimów (np. <i>old-fashioned – modern</i>) oraz kolokacji z czasownikami: <i>go, have, take, do, make</i> (np. <i>take a trip, go on a trip</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>travel/trip/journey</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>run</i> oraz użycie większości wskazanych przymków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego środki transportu, w tym niezwykle środki transportu z różnych stron świata; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów, w tym przymiotników i ich antonimów oraz kolokacji z czasownikami: <i>go, have, take, do, make</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>travel/trip/journey</i>; zna czasowniki złożone z <i>run</i> oraz użycie wskazanych przymków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące środki transportu, w tym niezwykle środki transportu z różnych stron świata; zna wyróżnione słowa i zwroty, w tym przymiotniki i ich antonimy oraz kolokacje z czasownikami: <i>go, have, take, do, make</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>travel/trip/journey</i>; zna czasowniki złożone z <i>run</i> oraz użycie wskazanych przymków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– w miarę prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– w większości prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny</li> </ul>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– w miarę prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– w większości prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje w tekście (kraje, z których pochodzą środki transportu przedstawione na zdjęciach); rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny</li> </ul>



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy 5–6 prostych zdań z podanymi, wybranymi kolokacjami	– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami – w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o przeżyciach związanych z podróżowaniem wybranym, nieopisanym środkiem transportu, a prezentowanym na zdjęciach	– udziela krótkiej poprawnej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami – w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o przeżyciach związanych z podróżowaniem wybranym, nieopisanym środkiem transportu, a prezentowanym na zdjęciach oraz pisze krótki, w większości poprawny komentarz na blogu na ten temat	– udziela poprawnej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy poprawne zdania z podanymi kolokacjami – poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o przeżyciach związanych z podróżowaniem wybranym, nieopisanym środkiem transportu, a prezentowanym na zdjęciach oraz pisze krótki, poprawny komentarz na blogu na ten temat
<b>WB 3a</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>3b Grammar in Use</b>	– zna podstawowe słownictwo służące do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów <i>Present Perfect</i> , <i>Present Perfect Continuous</i> , także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i> ; rozumie różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i> ; zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i> ; zna użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi	– zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów <i>Present Perfect</i> , <i>Present Perfect Continuous</i> , także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i> ; rozumie różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i> ; zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i> ; zna użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi	– zna większość słownictwa służącego do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów <i>Present Perfect</i> , <i>Present Perfect Continuous</i> , także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i> ; rozumie różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i> ; zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i> ; zna użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi	– zna prawie całe słownictwo służące do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową; zna użycie czasów <i>Present Perfect</i> , <i>Present Perfect Continuous</i> , także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i> ; rozumie różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i> ; zna użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i> ; zna użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów</li> <li>– w miarę poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń zw. z podróżowaniem i wyjątkową sytuacją pogodową oraz krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności przeszłych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów</li> <li>– w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń zw. z podróżowaniem i wyjątkową sytuacją pogodową oraz krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności przeszłych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów</li> <li>– poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń zw. z podróżowaniem i wyjątkową sytuacją pogodową oraz krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności przeszłych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów oraz podaje własne przykłady</li> <li>– poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń zw. z podróżowaniem i wyjątkową sytuacją pogodową oraz krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności przeszłych</li> </ul>
<b>WB 3b</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>3c Skills in Action</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące miejsca znajdujące się na lotnisku; zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia dialogów na lotnisku, w tym dotyczących zagubionego bagażu oraz do opowiadania o wyjątkowych podróżach; zna zasady dot. tzw. <i>silent letters</i>, czyli liter niewymawianych w wyrazach; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly</i>, <i>-ic</i>, <i>-y</i>; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell</i>, <i>clear blue sea</i></li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego miejsca znajdujące się na lotnisku; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów na lotnisku, w tym dotyczących zagubionego bagażu oraz do opowiadania o wyjątkowych podróżach; zna zasady dot. tzw. <i>silent letters</i>, czyli liter niewymawianych w wyrazach; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly</i>, <i>-ic</i>, <i>-y</i>; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell</i>, <i>clear blue sea</i></li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego miejsca znajdujące się na lotnisku; zna prawie całe słownictwo służące do prowadzenia dialogów na lotnisku, w tym dotyczących zagubionego bagażu oraz do opowiadania o wyjątkowych podróżach; zna zasady dot. tzw. <i>silent letters</i>, czyli liter niewymawianych w wyrazach; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly</i>, <i>-ic</i>, <i>-y</i>; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell</i>, <i>clear blue sea</i></li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące miejsca znajdujące się na lotnisku; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów na lotnisku, w tym dotyczących zagubionego bagażu oraz do opowiadania o wyjątkowych podróżach; zna zasady dot. tzw. <i>silent letters</i>, czyli liter niewymawianych w wyrazach; zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly</i>, <i>-ic</i>, <i>-y</i>; zna użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell</i>, <i>clear blue sea</i></li> <li>– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>				



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– w miarę prawidłowo dobiera oznaczenia miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów oraz w karcie pokładowej przewiduje brakujące wyrazy i je uzupełnia na podstawie wysłuchanej rozmowy; w dialogu dot. zagubionego bagażu uzupełnia prawidłowo znaczną część luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule i fragmentach artykułów poprawnie uzupełnia część luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników i zwroty wyrażające odczucia zmysłowe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– w większości prawidłowo dobiera oznaczenia miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów oraz w karcie pokładowej przewiduje brakujące wyrazy i je uzupełnia na podstawie wysłuchanej rozmowy; w dialogu dot. zagubionego bagażu uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule i fragmentach artykułów poprawnie uzupełnia znaczną część luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników i zwroty wyrażające odczucia zmysłowe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– prawidłowo dobiera oznaczenia miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów oraz w karcie pokładowej przewiduje brakujące wyrazy i je uzupełnia na podstawie wysłuchanej rozmowy; w dialogu dot. zagubionego bagażu uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule i fragmentach artykułów poprawnie uzupełnia większość luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników i zwroty wyrażające odczucia zmysłowe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– prawidłowo dobiera oznaczenia miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów oraz w karcie pokładowej przewiduje brakujące wyrazy i je uzupełnia na podstawie wysłuchanej rozmowy; w dialogu dot. zagubionego bagażu uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule i fragmentach artykułów poprawnie uzupełnia prawie wszystkie luki (zadanie słowotwórcze na tworzenie przymiotników i zwroty wyrażające odczucia zmysłowe)</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi w miarę poprawnie utworzyć krótkie wypowiedzi sterowane i określić ich miejsca na lotnisku</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny</li> <li>– wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania</li> <li>– zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi w większości poprawnie utworzyć krótkie wypowiedzi sterowane i określić ich miejsca na lotnisku</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania</li> <li>– zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi poprawnie utworzyć krótkie wypowiedzi sterowane i określić ich miejsca na lotnisku</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania</li> <li>– zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi poprawnie utworzyć krótkie wypowiedzi sterowane i określić ich miejsca na lotnisku</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania</li> <li>– zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>WB 3c</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>3 Culture + 3 Review</b>	– zna podstawowe słownictwo opisujące mapę londyńskiego metra, w tym niektóre wyróżnione wyrazy (np. <i>bold, straight</i> ); zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane symbole/logo reprezentujące kraj lub stolicę	– zna znaczną część słownictwa opisującego mapę londyńskiego metra, w tym wyróżnione wyrazy (np. <i>bold, straight, curves</i> ); zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane symbole/logo reprezentujące kraj lub stolicę	– zna większość słownictwa opisującego mapę londyńskiego metra, w tym wyróżnione wyrazy; zna większość słownictwa opisującego wybrane symbole/logo reprezentujące kraj lub stolicę	– zna prawie całe słownictwo opisujące mapę londyńskiego metra, w tym wyróżnione wyrazy; zna prawie całe słownictwo opisujące wybrane symbole/logo reprezentujące kraj lub stolicę
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 3</i>	– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 3</i>	– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 3</i>	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 3</i>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie wyszukuje nazwy stacji metra, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia prawidłowo w języku polskim część luk w tekście e-maila dot. mapy londyńskiego metra	– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości poprawnie wyszukuje nazwy stacji metra, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia prawidłowo w języku polskim większość luk w tekście e-maila dot. mapy londyńskiego metra	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie wyszukuje nazwy stacji metra, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia prawidłowo w języku polskim większość luk w tekście e-maila dot. mapy londyńskiego metra	– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie wyszukuje nazwy stacji metra, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia prawidłowo w języku polskim wszystkie luki w tekście e-maila dot. mapy londyńskiego metra
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	– uczestniczy w dyskusji nt. symboli/logo reprezentujących nasz kraj/stolicę	– uczestniczy w dyskusji nt. symboli/logo reprezentujących nasz kraj/stolicę oraz zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki tekst o wybranym symbolu/logo; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny ( <b>ICT</b> )	– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. symboli/logo reprezentujących nasz kraj/stolicę oraz zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki tekst o wybranym symbolu/logo; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy ( <b>ICT</b> )	– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. symboli/logo reprezentujących nasz kraj/stolicę oraz zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki tekst o wybranym symbolu/logo; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy ( <b>ICT</b> )

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>OPCJONALNIE UNIT 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 3</b></li> <li>– uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 3</b></li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 3</b></li> <li>– uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 3</b></li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w <b>GB Unit 3</b></li> <li>– uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 3</b></li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w <b>GB Unit 3</b></li> <li>– uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 3</b></li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>A: VALUES + PUBLIC SPEAKING SKILLS + CLIL + SKILLS PRACTICE (WB)</b>				
<b>Values: Philanthropy + Public Speaking Skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące wybranych filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii</li> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do prezentacji rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opisywania jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia; zna technikę włączenia opowiadania do prezentacji</li> <li>– zna ok. 40–50% słownictwa z <i>Word List Values A + Public Speaking Skills A</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego wybranych filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii</li> <li>– zna znaczną część słownictwa służącego do prezentacji rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opisywania jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia; zna technikę włączenia opowiadania do prezentacji</li> <li>– zna ok. 50–70% słownictwa z <i>Word List Values A + Public Speaking Skills A</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego wybranych filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii</li> <li>– zna większość słownictwa służącego do prezentacji rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opisywania jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia; zna technikę włączenia opowiadania do prezentacji</li> <li>– zna ok. 70–80% słownictwa z <i>Word List Values A + Public Speaking Skills A</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące wybranych filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii</li> <li>– zna słownictwo służące do prezentacji rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opisywania jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia; zna technikę włączenia opowiadania do prezentacji</li> <li>– zna ponad 85% słownictwa z <i>Word List Values A + Public Speaking Skills A</i></li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekście, prezentacji i zdaniach</li> <li>– w miarę prawidłowo określa intencje autora tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy; w miarę poprawnie tworzy 2–3 pytania dot. treści tekstu i udziela odpowiedzi na pytania kolegi</li> <li>– w miarę poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym kontekst i cel wypowiedzi oraz załączone opowiadanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekście, prezentacji i zdaniach</li> <li>– w większości prawidłowo określa intencje autora tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy; w miarę poprawnie tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela odpowiedzi na pytania kolegi</li> <li>– w większości poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym kontekst i cel wypowiedzi oraz załączone opowiadanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, prezentacji i zdaniach</li> <li>– prawidłowo określa intencje autora tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy; w większości poprawnie tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela odpowiedzi na pytania kolegi</li> <li>– poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym kontekst i cel wypowiedzi oraz załączone opowiadanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekście, prezentacji i zdaniach</li> <li>– prawidłowo określa intencje autora tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy; poprawnie tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela odpowiedzi na pytania kolegi</li> <li>– poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym kontekst i cel wypowiedzi oraz załączone opowiadanie</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji innego wybranego filantropa (ICT)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki oraz prezentuje krótko w języku angielskim i polskim wybraną rzeźbę–pomnik dla grupy turystów (ICT)</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. organizacji i osób, którym chcielibyśmy pomóc, gdybyśmy byli tak bogaci jak A. Carnegie</li> <li>– zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji innych wybranych filantropów (ICT)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki oraz prezentuje w języku angielskim i polskim wybraną rzeźbę–pomnik dla grupy turystów (ICT)</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. organizacji i osób, którym chcielibyśmy pomóc, gdybyśmy byli tak bogaci jak A. Carnegie</li> <li>– zbiera informacje i dokonuje prezentacji innych wybranych filantropów (ICT)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki oraz prezentuje w języku angielskim i polskim wybraną rzeźbę–pomnik dla grupy turystów (ICT)</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i w miarę swobodny, może popełniać drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. organizacji i osób, którym chcielibyśmy pomóc, gdybyśmy byli tak bogaci jak A. Carnegie</li> <li>– zbiera informacje i dokonuje szczegółowej prezentacji innych wybranych filantropów (ICT)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki oraz prezentuje w języku angielskim i polskim wybraną rzeźbę–pomnik dla grupy turystów (ICT)</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i swobodny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>
<b>WB A Revision (Units 1–3)</b>	– rozwiązuje prawidłowo 40–49% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>	– rozwiązuje prawidłowo 50–69% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>	– rozwiązuje prawidłowo 70–89% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>	– rozwiązuje prawidłowo ponad 90% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>
<b>CLIL: Literature + WB: Skills Practice (Units 1–3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące sytuację i wydarzenia we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym część wyróżnionych wyrazów (np. <i>fond of, current</i>) oraz podstawowe słownictwo służące do przedstawienia krótkiej biografii E. Hemingwaya i opisu jego dzieł; zna i rozumie zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego sytuację i wydarzenia we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów (np. <i>row, fond of, current, gently</i>) oraz znaczną część słownictwa służącego do przedstawienia krótkiej biografii E. Hemingwaya i opisu jego dzieł; zna i rozumie zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego sytuację i wydarzenia we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym większość wyróżnionych wyrazów oraz większość słownictwa służącego do przedstawienia krótkiej biografii E. Hemingwaya i opisu jego dzieł; zna i rozumie zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące sytuację i wydarzenia we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym wyróżnione wyrazy oraz słownictwo służące do przedstawienia krótkiej biografii E. Hemingwaya i opisu jego dzieł; zna i rozumie zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące tradycyjne ubiory w różnych krajach oraz wyjątkową osobę, ciekawe miejsce i książkę; zna podstawowe słownictwo służące do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości zw. z podróżą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego tradycyjne ubiory w różnych krajach oraz wyjątkową osobę, ciekawe miejsce i książkę; zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości zw. z podróżą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego tradycyjne ubiory w różnych krajach oraz wyjątkową osobę, ciekawe miejsce i książkę; zna większość słownictwa służącego do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości zw. z podróżą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące tradycyjne ubiory w różnych krajach oraz wyjątkową osobę, ciekawe miejsce i książkę; zna słownictwo służące do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości zw. z podróżą</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogach i zdaniach</li> <li>– w rozdz. CLIL w miarę poprawnie opisuje zdarzenia na ilustracji i odpowiada na pytania dot. treści tekstu, znajduje część przykładów użytych personifikacji i wyjaśnia część wyróżnionych wyrazów</li> <li>– w rozdz. A (WB) rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji wg chronologii wydarzeń w opowiadaniu, uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelniczym i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach</li> <li>– w rozdz. CLIL w miarę poprawnie opisuje zdarzenia na ilustracji i odpowiada na pytania dot. treści tekstu, znajduje większość przykładów użytych personifikacji i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów</li> <li>– w rozdz. A (WB) rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji według chronologii wydarzeń w opowiadaniu, uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelniczym i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach</li> <li>– w rozdz. CLIL w większości poprawnie opisuje zdarzenia na ilustracji i odpowiada na pytania dot. treści tekstu, znajduje przykłady użytych personifikacji i wyjaśnia wyróżnione wyrazy</li> <li>– w rozdz. A (WB) rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji według chronologii wydarzeń w opowiadaniu, uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelniczym i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach</li> <li>– w rozdz. CLIL poprawnie opisuje zdarzenia na ilustracji i odpowiada na pytania dot. treści tekstu, znajduje przykłady użytych personifikacji i wyjaśnia wyróżnione wyrazy</li> <li>– w rozdz. A (WB) rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji według chronologii wydarzeń w opowiadaniu, uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelniczym i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi</li> </ul>



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i prezentuje krótką biografię Ernesta Hemingwaya i krótki opis jego dzieł <b>(ICT)</b></li> <li>– w wypowiedzi ustnej posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> <li>– potrafi w miarę poprawnie uzupełnić tabelkę i artykuł o wyjątkowej osobie; pisze opowiadanie sterowane (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu) zaczynające się od zdania: <i>One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside.</i> oraz artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedził ubiegłego lata; posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. dalszego ciągu przedstawionego fragmentu opowiadania</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i prezentuje krótką biografię Ernesta Hemingwaya i krótki opis jego dzieł <b>(ICT)</b></li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> <li>– potrafi w większości poprawnie uzupełnić tabelkę i artykuł o wyjątkowej osobie; pisze opowiadanie sterowane (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu) zaczynające się od zdania: <i>One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside.</i> oraz artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedził ubiegłego lata; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. dalszego ciągu przedstawionego fragmentu opowiadania</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i prezentuje krótką biografię Ernesta Hemingwaya i opis jego dzieł <b>(ICT)</b></li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i w miarę swobodny, może popełniać dość liczne, drobne błędy</li> <li>– potrafi poprawnie uzupełnić tabelkę i artykuł o wyjątkowej osobie; pisze opowiadanie sterowane (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu) zaczynające się od zdania: <i>One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside.</i> oraz artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedził ubiegłego lata; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. dalszego ciągu przedstawionego fragmentu opowiadania</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i prezentuje biografię Ernesta Hemingwaya i opis jego dzieł <b>(ICT)</b></li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i swobodny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> <li>– potrafi poprawnie uzupełnić tabelkę i artykuł o wyjątkowej osobie; pisze opowiadanie sterowane (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu) zaczynające się od zdania: <i>One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside.</i> oraz artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedził ubiegłego lata; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>
<b>OPCJONALNIE A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w <b>GB Revision Units 1–3</b></li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w <b>GB Revision Units 1–3</b></li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w <b>GB Revision Units 1–3</b></li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w <b>GB Revision Units 1–3</b></li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>
<b>TEST MODUŁOWY NR 1</b>	–	–	–	–



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>UNIT 4 – HARD TIMES</b>				
<b>4a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące stresujące wydarzenia i problemy społeczne, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>let me go, proud, afford</i>) oraz kolokacji (np. <i>day care</i>); zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania prośby o radę i udzielania rad; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>reason/cause, believe/think</i>; zna część czasowników złożonych z <i>take</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego stresujące wydarzenia i problemy społeczne, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>let me go, anxious, afford</i>) oraz kolokacji (np. <i>fundraising events</i>); zna większość słownictwa służącego do wyrażania prośby o radę i udzielania rad; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>reason/cause, believe/think</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>take</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego stresujące wydarzenia i problemy społeczne, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; zna słownictwo służące do wyrażania prośby o radę i udzielania rad; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>reason/cause, believe/think</i>; zna czasowniki złożone z <i>take</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące stresujące wydarzenia i problemy społeczne, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; zna słownictwo służące do wyrażania prośby o radę i udzielania rad; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>reason/cause, believe/think</i>; zna czasowniki złożone z <i>take</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach na dobór osób na zdjęciach do problemów i dobór odpowiedzi (rad) do problemów; stara się uczestniczyć w dyskusji na temat udzielonych rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na dobór osób na zdjęciach do problemów i dobór odpowiedzi (rad) do problemów; uczestniczy w dyskusji na temat udzielonych rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na dobór osób na zdjęciach do problemów i dobór odpowiedzi (rad) do problemów; aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat udzielonych rad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniach na dobór osób na zdjęciach do problemów i dobór odpowiedzi (rad) do problemów; aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat udzielonych rad</li> </ul>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w miarę poprawnie wypowiada się krótko nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu i tworzy kilka prostych zdań z wybranymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi</li> <li>– pisze krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów i udziela ustnej rady dot. problemu kolegi/koleżanki; w swoich wypowiedziach posługuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie wypowiada się krótko nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu i tworzy proste zdania z wybranymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi</li> <li>– pisze krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów i udziela ustnej rady dot. problemu kolegi/koleżanki; w swoich wypowiedziach posługuje się ograniczonym zasobem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wypowiada się krótko nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu i tworzy zdania z podanymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi</li> <li>– pisze krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów i udziela ustnych rad dot. problemu kolegi/koleżanki; w swoich wypowiedziach posługuje się dość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wypowiada się krótko nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu i tworzy zdania z podanymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi</li> <li>– pisze krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów i udziela ustnych rad dot. problemu kolegi/koleżanki; w swoich wypowiedziach posługuje się</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w miarę poprawnie wypowiada się krótko nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu i tworzy kilka prostych zdań z wybranymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi</li> <li>– pisze krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów i udziela ustnej rady dot. problemu kolegi/koleżanki; w swoich wypowiedziach posługuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie wypowiada się krótko nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu i tworzy proste zdania z wybranymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi</li> <li>– pisze krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów i udziela ustnej rady dot. problemu kolegi/koleżanki; w swoich wypowiedziach posługuje się ograniczonym zasobem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wypowiada się krótko nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu i tworzy zdania z podanymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi</li> <li>– pisze krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów i udziela ustnych rad dot. problemu kolegi/koleżanki; w swoich wypowiedziach posługuje się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wypowiada się krótko nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu i tworzy zdania z podanymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi</li> <li>– pisze krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów i udziela ustnych rad dot. problemu kolegi/koleżanki; w swoich wypowiedziach posługuje się</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
	się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, popełnia sporo błędów, jest na ogół komunikatywny	słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny	zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy	zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
<b>WB 4a</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>4b Grammar in Use</b>	– zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów); zna użycie <i>will, be going to</i> oraz czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 1 ( <i>Conditional Type 1</i> ) i zdań czasowych odnoszących się do przyszłości ( <i>Time Clauses</i> )	– zna znaczną część słownictwa służącego do wyrażania przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów); zna użycie <i>will, be going to</i> oraz czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 1 ( <i>Conditional Type 1</i> ) i zdań czasowych odnoszących się do przyszłości ( <i>Time Clauses</i> ) (	– zna większość słownictwa służącego do wyrażania przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów); zna użycie <i>will, be going to</i> oraz czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 1 ( <i>Conditional Type 1</i> ) i zdań czasowych odnoszących się do przyszłości ( <i>Time Clauses</i> )	– zna słownictwo służące do wyrażania przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów); zna użycie <i>will, be going to</i> oraz czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 1 ( <i>Conditional Type 1</i> ) i zdań czasowych odnoszących się do przyszłości ( <i>Time Clauses</i> )
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych i gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski
<b>ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	– rozumie znaczną część informacji w dialogu, tekście i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur; w miarę poprawnie wypowiada się o oczekiwaniach Jenny i planach Stana na bazie wysłuchanych tekstów i notatek	– rozumie większość informacji w dialogu, tekście i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur; w większości poprawnie wypowiada się o oczekiwaniach Jenny i planach Stana na bazie wysłuchanych tekstów i notatek	– rozumie prawie wszystkie informacje w dialogu, tekście i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur; poprawnie wypowiada się o oczekiwaniach Jenny i planach Stana na bazie wysłuchanych tekstów i notatek	– rozumie wszystkie informacje w dialogu, tekście i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur; poprawnie wypowiada się o oczekiwaniach Jenny i planach Stana na bazie wysłuchanych tekstów i notatek
	– umie w miarę poprawnie uzupełnić podane zdania za pomocą <i>Conditional Type 1</i> i <i>Time Clauses</i> oraz wypowiedzieć się krótko nt. własnych planów wakacyjnych; stara się kontynuować ciąg myślowy dwóch osób za pomocą <i>Conditional Type 1</i>	– umie w miarę poprawnie uzupełnić podane zdania za pomocą <i>Conditional Type 1</i> i <i>Time Clauses</i> , kontynuować ciąg myślowy dwóch osób za pomocą <i>Conditional Type 1</i> i wypowiedzieć się krótko nt. własnych planów wakacyjnych	– umie w większości poprawnie uzupełnić podane zdania za pomocą <i>Conditional Type 1</i> i <i>Time Clauses</i> , kontynuować ciąg myślowy dwóch osób za pomocą <i>Conditional Type 1</i> oraz wypowiedzieć się krótko nt. własnych planów wakacyjnych	– umie poprawnie uzupełnić podane zdania za pomocą <i>Conditional Type 1</i> i <i>Time Clauses</i> , kontynuować ciąg myślowy dwóch osób za pomocą <i>Conditional Type 1</i> oraz wypowiedzieć się nt. własnych planów wakacyjnych

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>WB 4b</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>4c Skills in Action</b>	– zna podstawowe słownictwo opisujące różnego rodzaju strach, obawy i reakcje fizyczne z nimi związane; zna znaczną część słownictwa służącego do wyrażania prośby o rady, udzielania rad i wspierania rad opisem spodziewanych rezultatów; zna i rozumie tworzenie czasowników o innym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków: <i>dis-</i> , <i>mis-</i> , <i>re-</i> ; zna podstawowe cechy stylu nieformalnego: skrócone formy, zwroty grzecznościowe (np. <i>Talk soon</i> , <i>Hi ...</i> ); zna pary czasowników i rzeczowników z końcówkami <i>-se</i> i <i>-ce</i> z taką samą wymową i różnicą w wymowie (/Z/ i /S/)	– zna znaczną część słownictwa opisującego różnego rodzaju strach, obawy i reakcje fizyczne z nimi związane; zna większość słownictwa służącego do wyrażania prośby o rady, udzielania rad i wspierania rad opisem spodziewanych rezultatów; zna i rozumie tworzenie czasowników o innym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków: <i>dis-</i> , <i>mis-</i> , <i>re-</i> ; zna podstawowe cechy stylu nieformalnego: skrócone formy, zwroty grzecznościowe (np. <i>Talk soon</i> , <i>Hi ...</i> ); zna pary czasowników i rzeczowników z końcówkami <i>-se</i> i <i>-ce</i> z taką samą wymową i różnicą w wymowie (/Z/ i /S/)	– zna większość słownictwa opisującego różnego rodzaju strach, obawy i reakcje fizyczne z nimi związane; zna prawie całe słownictwo służące do wyrażania prośby o rady, udzielania rad i wspierania rad opisem spodziewanych rezultatów; zna i rozumie tworzenie czasowników o innym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków: <i>dis-</i> , <i>mis-</i> , <i>re-</i> ; zna cechy stylu nieformalnego: skrócone formy, potoczny język, zwroty grzecznościowe (np. <i>Hi ...</i> , <i>Talk soon</i> ); zna pary czasowników i rzeczowników z końcówkami <i>-se</i> i <i>-ce</i> z taką samą wymową i różnicą w wymowie (/Z/ i /S/)	– zna prawie całe słownictwo opisujące różnego rodzaju strach, obawy i reakcje fizyczne z nimi związane; zna słownictwo służące do wyrażania prośby o rady, udzielania rad i wspierania rad opisem spodziewanych rezultatów; zna i rozumie tworzenie czasowników o innym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków: <i>dis-</i> , <i>mis-</i> , <i>re-</i> ; zna cechy stylu nieformalnego: skrócone formy, potoczny język, zwroty grzecznościowe (np. <i>Hi ...</i> , <i>Talk soon</i> ); zna pary czasowników i rzeczowników z końcówkami <i>-se</i> i <i>-ce</i> z taką samą wymową i różnicą w wymowie (/Z/ i /S/)
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<p>– rozumie znaczną część informacji w tekście, dialogu i zdaniach; w miarę poprawnie dobiera rodzaj strachu do zdań opisujących reakcje fizyczne, znajduje wyrazy kluczowe w zadaniu i przewiduje treść rozmowy; rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (zadanie typu P/F) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. obaw związanych z publiczną prezentacją wyszukuje udzielone rady i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym e-mailu udzielającym rad znajduje część przykładów użycia stylu nieformalnego oraz zamienia zwroty z radami i spodziewanymi rezultatami na inne, podobne</p>	<p>– rozumie większość informacji w tekście, dialogu i zdaniach; w większości poprawnie dobiera rodzaj strachu do zdań opisujących reakcje fizyczne, znajduje wyrazy kluczowe w zadaniu i przewiduje treść rozmowy; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (zadanie typu P/F) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. obaw związanych z publiczną prezentacją wyszukuje udzielone rady i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym e-mailu udzielającym rad znajduje większość przykładów użycia stylu nieformalnego oraz zamienia zwroty z radami i spodziewanymi rezultatami na inne, podobne</p>	<p>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, dialogu i zdaniach; poprawnie dobiera rodzaj strachu do zdań opisujących reakcje fizyczne, znajduje wyrazy kluczowe w zadaniu i przewiduje treść rozmowy; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (zadanie typu P/F) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. obaw związanych z publiczną prezentacją wyszukuje udzielone rady i umie odegrać obydwie role; w przykładowym e-mailu udzielającym rad znajduje przykłady użycia stylu nieformalnego oraz zamienia zwroty z radami i spodziewanymi rezultatami na inne, podobne</p>	<p>– rozumie wszystkie informacje w tekście, dialogu i zdaniach; poprawnie dobiera rodzaj strachu do zdań opisujących reakcje fizyczne, znajduje wyrazy kluczowe w zadaniu i przewiduje treść rozmowy; rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (zadanie typu P/F) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. obaw związanych z publiczną prezentacją wyszukuje udzielone rady i umie odegrać obydwie role; w przykładowym e-mailu udzielającym rad znajduje przykłady użycia stylu nieformalnego oraz zamienia zwroty z radami i spodziewanymi rezultatami na inne, podobne</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. strachu przed wizytą u dentysty i obaw zw. z nauką jazdy samochodem; odgrywa wybrane role i jest na ogół komunikatywny</li> <li>– potrafi w miarę poprawnie utworzyć proste zdania z dwoma parami czasowników i rzeczowników zakończonych na <i>-se</i> i <i>-ce</i> o różnej wymowie, np. <i>advise – advice</i></li> <li>– wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: uzupełnia tabelkę po wysłuchaniu rozmowy dot. obaw związanych z morską podróżą</li> <li>– zna zasady pisania e-maila i pisze e-mail sterowany udzielający rad; posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. strachu przed wizytą u dentysty i obaw zw. z nauką jazdy samochodem; odgrywa wybrane role i jest w większości komunikatywny</li> <li>– potrafi w większości poprawnie utworzyć proste zdania z parami czasowników i rzeczowników zakończonych na <i>-se</i> i <i>-ce</i> o różnej wymowie, np. <i>advise – advice</i></li> <li>– wykonuje w większości poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: uzupełnia tabelkę po wysłuchaniu rozmowy dot. obaw związanych z morską podróżą</li> <li>– zna zasady pisania e-maila i pisze e-mail sterowany udzielający rad; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. strachu przed wizytą u dentysty i obaw zw. z nauką jazdy samochodem; odgrywa wskazane role, jest komunikatywny i w miarę swobodny</li> <li>– potrafi poprawnie utworzyć zdania z parami czasowników i rzeczowników zakończonych na <i>-se</i> i <i>-ce</i> o różnej wymowie, np. <i>advise – advice</i></li> <li>– wykonuje poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: uzupełnia tabelkę po wysłuchaniu rozmowy dot. obaw związanych z morską podróżą</li> <li>– zna zasady pisania e-maila i pisze e-mail sterowany udzielający rad; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. strachu przed wizytą u dentysty i obaw zw. z nauką jazdy samochodem; potrafi odegrać różne role, jest swobodny i komunikatywny</li> <li>– potrafi poprawnie utworzyć zdania z parami czasowników i rzeczowników zakończonych na <i>-se</i> i <i>-ce</i> o różnej wymowie, np. <i>advise – advice</i></li> <li>– wykonuje poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: uzupełnia tabelkę po wysłuchaniu rozmowy dot. obaw związanych z morską podróżą</li> <li>– zna zasady pisania e-maila i pisze e-mail sterowany udzielający rad; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>
<b>WB 4c</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>4 Culture + 4 Review</b>	– zna podstawowe słownictwo opisujące Festiwal Insektów i inne tego typu niesamowite, „przerażające” festiwale, w tym niektóre wyróżnione słowa (np. <i>bug</i> ,	– zna znaczną część słownictwa opisującego Festiwal Insektów i inne tego typu niesamowite, „przerażające” festiwale, w tym część wyróżnionych słów (np. <i>bug, sample, creepy-crawly</i> )	– zna większość słownictwa opisującego Festiwal Insektów i inne tego typu niesamowite, „przerażające” festiwale, w tym wyróżnione słowa oraz ich antonimy	– zna prawie całe słownictwo opisujące Festiwal Insektów i inne tego typu niesamowite, „przerażające” festiwale, w tym wyróżnione słowa oraz ich antonimy

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<p><i>creepy-crawly</i>) oraz ich antonimy (np. <i>local – foreign</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 4</i></li> </ul>	<p>oraz ich antonimów (np. <i>rare – common, local – foreign</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 4</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 4</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 4</i></li> </ul>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– w miarę poprawnie określa powiązania podanych zwrotów z opisanym festiwalem oraz udziela odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wykonuje ćwiczenia leksykalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie określa powiązania podanych zwrotów z opisanym festiwalem oraz w miarę poprawnie udziela odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wykonuje ćwiczenia leksykalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie określa powiązania podanych zwrotów z opisanym festiwalem oraz w większości poprawnie udziela odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wykonuje ćwiczenia leksykalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie określa powiązania podanych zwrotów z opisanym festiwalem oraz udziela odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wykonuje ćwiczenia leksykalne</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o innym niesamowitym, „przeróżającym” festiwalu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o innym niesamowitym, „przeróżającym” festiwalu</li> <li>– zbiera informacje nt. niezwyklego festiwalu, sporządza notatki i pisze krótki tekst na jego temat, a następnie tłumaczy tekst na język polski; w wypowiedzi pisemnej posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (<b>ICT</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o innym niesamowitym, „przeróżającym” festiwalu</li> <li>– zbiera informacje nt. niezwyklego festiwalu, sporządza notatki i pisze krótki tekst na jego temat, a następnie tłumaczy tekst na język polski; w wypowiedzi pisemnej posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy (<b>ICT</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o innym niesamowitym, „przeróżającym” festiwalu</li> <li>– zbiera informacje nt. niezwyklego festiwalu, sporządza notatki i pisze krótki tekst na jego temat, a następnie tłumaczy tekst na język polski; w wypowiedzi pisemnej posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (<b>ICT</b>)</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>OPCJONALNIE UNIT 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 4</b></li> <li>– uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 4</b></li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 4</b></li> <li>– uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 4</b></li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w <b>GB Unit 4</b></li> <li>– uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 4</b></li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w <b>GB Unit 4</b></li> <li>– uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 4</b></li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>UNIT 5 – CITIZEN 2100</b>				
<b>5a</b>	– zna podstawowe słownictwo opisujące miasta przyszłości (m.in. budynki, transport, tereny zielone), w tym niektóre wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>improve, take up space</i> ) oraz kolokacje (np. <i>traffic jams</i> ); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>lonely/alone, deliver/transport</i> ; zna część czasowników złożonych z <i>come</i> oraz użycie części wskazanych przymków w kontekście	– zna znaczną część słownictwa opisującego miasta przyszłości (m.in. budynki, transport, tereny zielone), w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>improve, take up space, deliver</i> ) oraz kolokacji (np. <i>traffic jams, solar power</i> ); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>lonely/alone, deliver/transport</i> ; zna większość czasowników złożonych z <i>come</i> oraz użycie większości wskazanych przymków w kontekście	– zna większość słownictwa opisującego miasta przyszłości (m.in. budynki, transport, tereny zielone), w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>lonely/alone, deliver/transport</i> ; zna czasowniki złożone z <i>come</i> oraz użycie wskazanych przymków w kontekście	– zna prawie całe słownictwo opisujące miasta przyszłości (m.in. budynki, transport, tereny zielone), w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>lonely/alone, deliver/transport</i> ; zna czasowniki złożone z <i>come</i> oraz użycie wskazanych przymków w kontekście
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych	– ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych	– ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych	– ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie określa pozytywne zmiany w życiu ludzi w mieście przyszłości (wymienione w tekście); rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów	– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości poprawnie określa pozytywne zmiany w życiu ludzi w mieście przyszłości (wymienione w tekście); rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie określa pozytywne zmiany w życiu ludzi w mieście przyszłości (wymienione w tekście); rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów	– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie określa pozytywne zmiany w życiu ludzi w mieście przyszłości (wymienione w tekście); rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	– w miarę poprawnie wyraża krótką opinię nt. zmian, jakie dokonają się w mieście w przyszłości oraz tworzy 3–4 proste zdania z podanymi, wybranymi kolokacjami	– w większości poprawnie wyraża krótką opinię nt. zmian, jakie dokonają się w mieście w przyszłości oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami – projektuje i krótko prezentuje własne miasto przyszłości	– poprawnie wyraża krótką opinię nt. zmian, jakie dokonają się w mieście w przyszłości oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami – projektuje i prezentuje własne miasto przyszłości	– poprawnie wyraża opinię nt. zmian, jakie dokonają się w mieście w przyszłości oraz tworzy zdania z podanymi kolokacjami – projektuje i szczegółowo prezentuje własne miasto przyszłości
<b>WB 5a</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>5b</b> <i>Grammar in Use</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do opisywania życia w przyszłości (w tym zmian w edukacji) oraz do wyrażanie przyszłych czynności i przewidywań</li> <li>– zna strukturę i użycie czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu (np. <i>by the time, until, this time tomorrow, 3 hours from now</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania życia w przyszłości (w tym zmian w edukacji) oraz do wyrażanie przyszłych czynności i przewidywań</li> <li>– zna strukturę i użycie czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu (np. <i>by the time, until, this time tomorrow, 3 hours from now</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa służącego do opisywania życia w przyszłości (w tym zmian w edukacji) oraz do wyrażanie przyszłych czynności i przewidywań</li> <li>– zna strukturę i użycie czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu (np. <i>by the time, until, this time tomorrow, 3 hours from now</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo służące do opisywania życia w przyszłości (w tym zmian w edukacji) oraz do wyrażanie przyszłych czynności i przewidywań</li> <li>– zna strukturę i użycie czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu (np. <i>by the time, until, this time tomorrow, 3 hours from now</i>)</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych</li> </ul>
<b>ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów przyszłych oraz tłumaczy jeden wybrany wpis na język polski; poprawnie rozwiązuje część punktów w zadaniu typu P/F na rozumienie ze słuchu</li> <li>– umie w miarę poprawnie utworzyć sterowane pytania i udzielić odpowiedzi dot. planów Kate na cały tydzień oraz planów Maxa na dzień 05.11</li> <li>– stara się uczestniczyć w dyskusji sterowanej dot. pozytywnych i negatywnych zmian w życiu ludzi za 30 lat</li> <li>– udziela, na ogół poprawnie, wypowiedzi nt. swojego życia za 5, 10 i 20 lat dot. 2 wybranych aspektów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów przyszłych oraz tłumaczy dwa wybrane wpisy na język polski; poprawnie rozwiązuje większość punktów w zadaniu typu P/F na rozumienie ze słuchu</li> <li>– umie w większości poprawnie utworzyć sterowane pytania i udzielić odpowiedzi dot. planów Kate na cały tydzień oraz planów Maxa na dzień 05.11</li> <li>– uczestniczy w dyskusji sterowanej dot. pozytywnych i negatywnych zmian w życiu ludzi za 30 lat</li> <li>– udziela, na ogół poprawnie, wypowiedzi nt. swojego życia za 5, 10 i 20 lat dot. 3–4 wybranych aspektów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów przyszłych oraz tłumaczy dwa wybrane wpisy na język polski; poprawnie rozwiązuje punkty w zadaniu typu P/F na rozumienie ze słuchu</li> <li>– umie poprawnie utworzyć sterowane pytania i udzielić odpowiedzi dot. planów Kate na cały tydzień oraz planów Maxa na dzień 05.11</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji sterowanej dot. pozytywnych i negatywnych zmian w życiu ludzi za 30 lat</li> <li>– udziela, w większości poprawnie, wypowiedzi nt. swojego życia za 5, 10 i 20 lat dot. edukacji, miejsca zamieszkania, pracy, podróży i rodziny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. czasów przyszłych oraz tłumaczy wszystkie trzy wpisy na język polski; poprawnie rozwiązuje punkty w zadaniu typu P/F na rozumienie ze słuchu</li> <li>– umie poprawnie utworzyć sterowane pytania i udzielić odpowiedzi dot. planów Kate na cały tydzień oraz planów Maxa na dzień 05.11</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji sterowanej dot. pozytywnych i negatywnych zmian w życiu ludzi za 30 lat</li> <li>– udziela poprawnych wypowiedzi nt. swojego życia za 5, 10 i 20 lat dot. edukacji, miejsca zamieszkania, pracy, podróży i rodziny</li> </ul>
<b>WB 5b</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>5c Skills in Action</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące życie w przyszłości, w tym przewidywania dot. stanu zdrowia ludzi i postępów w medycynie; zna znaczną część słownictwa służącego do omawiania planów na lato, w tym dotyczących pracy wakacyjnej; zna i rozumie różnicę w wymowie między /u:/ i /ʊ/; zna i rozumie tworzenie czasowników od przymiotników i rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ate, -en, -ise</i>; zna techniki stosowane we wprowadzeniu do rozprawki: ogólne stwierdzenie, pytanie</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego życie w przyszłości, w tym przewidywania dot. stanu zdrowia ludzi i postępów w medycynie; zna większość słownictwa służącego do omawiania planów na lato, w tym dotyczących pracy wakacyjnej; zna i rozumie różnicę w wymowie między /u:/ i /ʊ/; zna i rozumie tworzenie czasowników od przymiotników i rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ate, -en, -ise</i>; zna techniki stosowane we wprowadzeniu do rozprawki: ogólne stwierdzenie, pytanie</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego życie w przyszłości, w tym przewidywania dot. stanu zdrowia ludzi i postępów w medycynie; zna prawie całe słownictwo służące do omawiania planów na lato, w tym dotyczących pracy wakacyjnej; zna i rozumie różnicę w wymowie między /u:/ i /ʊ/; zna i rozumie tworzenie czasowników od przymiotników i rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ate, -en, -ise</i>; zna techniki stosowane we wprowadzeniu do rozprawki: ogólne stwierdzenie, pytanie</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące życie w przyszłości, w tym przewidywania dot. stanu zdrowia ludzi i postępów w medycynie; zna słownictwo służące do omawiania planów na lato, w tym dotyczących pracy wakacyjnej; zna i rozumie różnicę w wymowie między /u:/ i /ʊ/; zna i rozumie tworzenie czasowników od przymiotników i rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ate, -en, -ise</i>; zna techniki stosowane we wprowadzeniu do rozprawki: ogólne stwierdzenie, pytanie</li> <li>– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (słuchanie) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu przyjaciół nt. ich planów na lato uzupełnia poprawnie część luk w tekście brakującymi wyrazami i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej rozprawce układa akapity we właściwej kolejności, określa akapit przedstawiający opinie oraz w miarę poprawnie zmienia wprowadzenie przez zastosowanie innej techniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (słuchanie) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu przyjaciół nt. ich planów na lato uzupełnia poprawnie większość luk w tekście brakującymi wyrazami i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej rozprawce układa akapity we właściwej kolejności, określa akapit przedstawiający opinie oraz w większości poprawnie zmienia wprowadzenie przez zastosowanie innej techniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny (słuchanie) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu przyjaciół nt. ich planów na lato uzupełnia poprawnie luki w tekście brakującymi wyrazami i umie odegrać obydwie role; w przykładowej rozprawce układa akapity we właściwej kolejności, określa akapit przedstawiający opinie oraz poprawnie zmienia wprowadzenie przez zastosowanie innej techniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny (słuchanie) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu przyjaciół nt. ich planów na lato uzupełnia poprawnie luki w tekście brakującymi wyrazami i umie odegrać obydwie role; w przykładowej rozprawce układa akapity we właściwej kolejności, określa akapit przedstawiający opinie oraz poprawnie zmienia wprowadzenie przez zastosowanie innej techniki</li> </ul>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (słuchanie) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu przyjaciół nt. ich planów na lato uzupełnia poprawnie część luk w tekście brakującymi wyrazami i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej rozprawce układa akapity we właściwej kolejności, określa akapit przedstawiający opinie oraz w miarę poprawnie zmienia wprowadzenie przez zastosowanie innej techniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (słuchanie) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu przyjaciół nt. ich planów na lato uzupełnia poprawnie większość luk w tekście brakującymi wyrazami i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej rozprawce układa akapity we właściwej kolejności, określa akapit przedstawiający opinie oraz w większości poprawnie zmienia wprowadzenie przez zastosowanie innej techniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny (słuchanie) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu przyjaciół nt. ich planów na lato uzupełnia poprawnie luki w tekście brakującymi wyrazami i umie odegrać obydwie role; w przykładowej rozprawce układa akapity we właściwej kolejności, określa akapit przedstawiający opinie oraz poprawnie zmienia wprowadzenie przez zastosowanie innej techniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny (słuchanie) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu przyjaciół nt. ich planów na lato uzupełnia poprawnie luki w tekście brakującymi wyrazami i umie odegrać obydwie role; w przykładowej rozprawce układa akapity we właściwej kolejności, określa akapit przedstawiający opinie oraz poprawnie zmienia wprowadzenie przez zastosowanie innej techniki</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na ogół prawidłowo dobiera przewidywania do przyczyn i tworzy zdania dot. 2080 roku w oparciu o podane notatki, używając czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i></li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. planowanej pracy wakacyjnej; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny</li> <li>– zna zasady pisania rozprawki i pisze rozprawkę sterowaną dot. różnych aspektów życia za 50 lat (w oparciu o przedstawione i własne notatki); posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości prawidłowo dobiera przewidywania do przyczyn i tworzy zdania dot. 2080 roku w oparciu o podane notatki, używając czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i></li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. planowanej pracy wakacyjnej; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny</li> <li>– zna zasady pisania rozprawki i pisze rozprawkę sterowaną dot. różnych aspektów życia za 50 lat (w oparciu o przedstawione i własne notatki); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo dobiera przewidywania do przyczyn i tworzy zdania dot. 2080 roku w oparciu o podane notatki, używając czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i></li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. planowanej pracy wakacyjnej; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny</li> <li>– zna zasady pisania rozprawki i pisze rozprawkę sterowaną dot. różnych aspektów życia za 50 lat (w oparciu o przedstawione i własne notatki); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo dobiera przewidywania do przyczyn i tworzy zdania dot. 2080 roku w oparciu o podane notatki, używając czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i></li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. planowanej pracy wakacyjnej; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny</li> <li>– zna zasady pisania rozprawki i pisze rozprawkę sterowaną dot. różnych aspektów życia za 50 lat (w oparciu o przedstawione i własne notatki); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>
<b>WB 5c</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>5 Culture + 5 Review</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące przewidywania przyszłości zawarte w dziełach literackich i filmowych, w tym przedstawionych przez H. G. Wellsa w jego powieściach science-fiction; zna niektóre wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>tap</i>, <i>access</i>, <i>alien invasion</i>)</li> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 5</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego przewidywania przyszłości zawarte w dziełach literackich i filmowych, w tym przedstawionych przez H. G. Wellsa w jego powieściach science-fiction; zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>tap</i>, <i>access</i>, <i>tasks</i>, <i>alien invasion</i>)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 5</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego przewidywania przyszłości zawarte w dziełach literackich i filmowych, w tym przedstawionych przez H. G. Wellsa w jego powieściach science-fiction; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 5</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące przewidywania przyszłości zawarte w dziełach literackich i filmowych, w tym przedstawionych przez H. G. Wellsa w jego powieściach science-fiction; zna wyróżnione słowa i zwroty</li> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 5</i></li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 5</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 5</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 5</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 5</i></li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– w miarę poprawnie uzupełnia zdania dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie uzupełnia zdania dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie uzupełnia zdania dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie uzupełnia zdania dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy; potrafi prawidłowo przetłumaczyć wybraną część tekstu na język polski</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w miarę poprawnie szkicuje fabułę własnej, wymyślonej powieści science-fiction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w miarę poprawnie szkicuje fabułę własnej, wymyślonej powieści science-fiction i dokonuje jej krótkiej prezentacji na forum klasy</li> <li>– zbiera informacje o wybranym filmie/serialu TV dot. przyszłości Polski lub innego kraju oraz pisze krótki tekst o nim i zawarty w nim przewidywaniach; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny (<b>ICT</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie szkicuje fabułę własnej, wymyślonej powieści science-fiction i dokonuje jej krótkiej prezentacji na forum klasy</li> <li>– zbiera informacje o wybranym filmie/serialu TV dot. przyszłości Polski lub innego kraju oraz pisze krótki tekst o nim i zawarty w nim przewidywaniach; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy (<b>ICT</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie szkicuje fabułę własnej, wymyślonej powieści science-fiction i dokonuje jej prezentacji na forum klasy</li> <li>– zbiera informacje o wybranym filmie/serialu TV dot. przyszłości Polski lub innego kraju oraz pisze krótki tekst o nim i zawarty w nim przewidywaniach; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (<b>ICT</b>)</li> </ul>
<b>OPCJONALNIE UNIT 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 5</b></li> <li>– uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 5</b></li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 5</b></li> <li>– uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 5</b></li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w <b>GB Unit 5</b></li> <li>– uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 5</b></li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w <b>GB Unit 5</b></li> <li>– uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 5</b></li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>UNIT 6 – THE BIG SCREEN</b>				
<b>6a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące rodzaje filmów oraz prezentujące ciekawostki związane z wybranymi filmami, w tym z serią <i>Star Wars</i>, zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>blockbuster</i>, <i>proudly</i>, <i>prove</i>) oraz kolokacji (np. <i>bad guys</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>act/play</i>, <i>spectators/audiences</i>; zna część czasowników złożonych z <i>give</i> oraz użycie części wskazanych przymków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego rodzaje filmów oraz prezentującego ciekawostki związane z wybranymi filmami, w tym z serią <i>Star Wars</i>, zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>queues</i>, <i>proudly</i>, <i>blockbuster</i>, <i>prove</i>) oraz kolokacji (np. <i>bad guys</i>, <i>celebrity guest</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>act/play</i>, <i>spectators/audiences</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>give</i> oraz użycie większości wskazanych przymków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego rodzaje filmów oraz prezentującego ciekawostki związane z wybranymi filmami, w tym z serią <i>Star Wars</i>, zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>act/play</i>, <i>spectators/audiences</i>; zna czasowniki złożone z <i>give</i> oraz użycie wskazanych przymków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące rodzaje filmów oraz prezentujące ciekawostki związane z wybranymi filmami, w tym z serią <i>Star Wars</i>, zna wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>act/play</i>, <i>spectators/audiences</i>; zna czasowniki złożone z <i>give</i> oraz użycie wskazanych przymków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu)</li> </ul>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu)</li> </ul>



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. znanych bohaterów filmowych i ich dokonań, prowadzi krótkie sterowane dialogi dot. upodobań filmowych oraz tworzy kilka prostych zdań z wybranymi kolokacjami i wyrazami o podobnym znaczeniu	– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. znanych bohaterów filmowych i ich dokonań, prowadzi krótkie sterowane dialogi dot. upodobań filmowych oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami i wyrazami o podobnym znaczeniu – zbiera informacje dot. ulubionego filmu oraz przygotowuje i prezentuje ciekawostki na jego temat w formie krótkiego zestawu faktów pt. <i>Did you know?</i> (ICT)	– udziela krótkiej, poprawnej wypowiedzi nt. znanych bohaterów filmowych i ich dokonań, prowadzi krótkie sterowane dialogi dot. upodobań filmowych oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami i wyrazami o podobnym znaczeniu – zbiera informacje dot. ulubionego filmu oraz przygotowuje i prezentuje ciekawostki na jego temat w formie krótkiego zestawu faktów pt. <i>Did you know?</i> (ICT)	– udziela poprawnej wypowiedzi nt. znanych bohaterów filmowych i ich dokonań, prowadzi krótkie sterowane dialogi dot. upodobań filmowych oraz tworzy poprawne zdania z podanymi kolokacjami i wyrazami o podobnym znaczeniu – zbiera informacje dot. ulubionego filmu oraz przygotowuje i prezentuje ciekawostki na jego temat w formie zestawu faktów pt. <i>Did you know?</i> (ICT)
<b>WB 6a</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>6b Grammar in Use</b>	– zna podstawowe słownictwo służące do uzyskiwania i udzielania informacji nt. różnych faktów z dziedziny kultury, w tym głównie zw. z produkcją filmową; zna użycie i strukturę strony biernej w czasach: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; zna zasady zamiany zdań (w tym pytań) w mowie czynnej na zdania (w tym pytania) w mowie biernej; zna i rozumie użycie <i>by, with</i> ; zna i rozumie użycie zaimków zwrotnych i emfaticznych	– zna znaczną część słownictwa służącego do uzyskiwania i udzielania informacji nt. różnych faktów z dziedziny kultury, w tym głównie zw. z produkcją filmową; zna użycie i strukturę strony biernej w czasach: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; zna zasady zamiany zdań (w tym pytań) w mowie czynnej na zdania (w tym pytania) w mowie biernej; zna i rozumie użycie <i>by, with</i> ; zna i rozumie użycie zaimków zwrotnych i emfaticznych	– zna większość słownictwa służącego do uzyskiwania i udzielania informacji nt. różnych faktów z dziedziny kultury, w tym głównie zw. z produkcją filmową; zna użycie i strukturę strony biernej w czasach: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; zna zasady zamiany zdań (w tym pytań) w mowie czynnej na zdania (w tym pytania) w mowie biernej; zna i rozumie użycie <i>by, with</i> ; zna i rozumie użycie zaimków zwrotnych i emfaticznych	– zna prawie całe słownictwo służące do uzyskiwania i udzielania informacji nt. różnych faktów z dziedziny kultury, w tym głównie zw. z produkcją filmową; zna użycie i strukturę strony biernej w czasach: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; zna zasady zamiany zdań (w tym pytań) w mowie czynnej na zdania (w tym pytania) w mowie biernej; zna i rozumie użycie <i>by, with</i> ; zna i rozumie użycie zaimków zwrotnych i emfaticznych
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w kwizie, nagłówkach i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje przykłady użycia strony biernej w tekście kwizu oraz rozwija nagłówki prasowe do pełnych zdań (z użyciem strony biernej) i tłumaczy je na język polski</li> <li>– w miarę poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. faktów z dziedziny kultury (z użyciem strony biernej)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w kwizie, nagłówkach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje przykłady użycia strony biernej w tekście kwizu oraz rozwija nagłówki prasowe do pełnych zdań (z użyciem strony biernej) i tłumaczy je na język polski</li> <li>– w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. faktów z dziedziny kultury oraz przygotowuje krótki kwiz filmowy (z użyciem strony biernej)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w kwizie, nagłówkach i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia strony biernej w tekście kwizu oraz rozwija nagłówki prasowe do pełnych zdań (z użyciem strony biernej) i tłumaczy je na język polski</li> <li>– poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. faktów z dziedziny kultury oraz przygotowuje krótki kwiz filmowy (z użyciem strony biernej)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w kwizie, nagłówkach i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia strony biernej w tekście kwizu oraz rozwija nagłówki prasowe do pełnych zdań (z użyciem strony biernej) i tłumaczy je na język polski</li> <li>– poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. faktów z dziedziny kultury oraz przygotowuje kwiz filmowy (z użyciem strony biernej)</li> </ul>
<b>WB 6b</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>6c Skills in Action</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo omawiające różne rodzaje audycji TV; zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia dialogów dot. wyjścia do kina i oglądania TV oraz służącego do wyrażania opinii i recenzowania filmów, w tym ich rekomendowania lub krytykowania; zna i rozumie różnicę w wymowie między /ʌ/ i /æ/; zna i rozumie użycie czasów teraźniejszych w recenzjach, zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -ed, -ing, -ive, -ic</i> itd.</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa omawiającego różne rodzaje audycji TV; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów dot. wyjścia do kina i oglądania TV oraz służącego do wyrażania opinii i recenzowania filmów, w tym ich rekomendowania lub krytykowania; zna i rozumie różnicę w wymowie między /ʌ/ i /æ/; zna i rozumie użycie czasów teraźniejszych w recenzjach, zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -ed, -ing, -ive, -ic</i> itd.</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa omawiającego różne rodzaje audycji TV; zna prawie całe słownictwo służące do prowadzenia dialogów dot. wyjścia do kina i oglądania TV oraz służące do wyrażania opinii i recenzowania filmów, w tym ich rekomendowania lub krytykowania; zna i rozumie różnicę w wymowie między /ʌ/ i /æ/; zna i rozumie użycie czasów teraźniejszych w recenzjach, zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -ed, -ing, -ive, -ic</i> itd.</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo omawiające różne rodzaje audycji TV; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów dot. wyjścia do kina i oglądania TV oraz służącego do wyrażania opinii i recenzowania filmów, w tym ich rekomendowania lub krytykowania; zna i rozumie różnicę w wymowie między /ʌ/ i /æ/; zna i rozumie użycie czasów teraźniejszych w recenzjach, zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -ed, -ing, -ive, -ic</i> itd.</li> <li>– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo omawiające różne rodzaje audycji TV; zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia dialogów dot. wyjścia do kina i oglądania TV oraz służącego do wyrażania opinii i recenzowania filmów, w tym ich rekomendowania lub krytykowania; zna i rozumie różnicę w wymowie między /ʌ/ i /æ/; zna i rozumie użycie czasów teraźniejszych w recenzjach, zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -ed, -ing, -ive, -ic</i> itd.</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa omawiającego różne rodzaje audycji TV; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów dot. wyjścia do kina i oglądania TV oraz służącego do wyrażania opinii i recenzowania filmów, w tym ich rekomendowania lub krytykowania; zna i rozumie różnicę w wymowie między /ʌ/ i /æ/; zna i rozumie użycie czasów teraźniejszych w recenzjach, zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -ed, -ing, -ive, -ic</i> itd.</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa omawiającego różne rodzaje audycji TV; zna prawie całe słownictwo służące do prowadzenia dialogów dot. wyjścia do kina i oglądania TV oraz służące do wyrażania opinii i recenzowania filmów, w tym ich rekomendowania lub krytykowania; zna i rozumie różnicę w wymowie między /ʌ/ i /æ/; zna i rozumie użycie czasów teraźniejszych w recenzjach, zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -ed, -ing, -ive, -ic</i> itd.</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo omawiające różne rodzaje audycji TV; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów dot. wyjścia do kina i oglądania TV oraz służącego do wyrażania opinii i recenzowania filmów, w tym ich rekomendowania lub krytykowania; zna i rozumie różnicę w wymowie między /ʌ/ i /æ/; zna i rozumie użycie czasów teraźniejszych w recenzjach, zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -ed, -ing, -ive, -ic</i> itd.</li> <li>– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym na tworzenie przymiotników; w dialogu dot. programu TV uzupełnia prawidłowo część luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej recenzji filmowej dokonuje w miarę prawidłowej analizy treści i użytych czasów gramatycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym na tworzenie przymiotników; w dialogu dot. programu TV uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej recenzji filmowej dokonuje w większości prawidłowej analizy treści i użytych czasów gramatycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawie wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym na tworzenie przymiotników; w dialogu dot. programu TV uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowej recenzji filmowej dokonuje prawidłowej analizy treści i użytych czasów gramatycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawie wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym na tworzenie przymiotników; w dialogu dot. programu TV uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowej recenzji filmowej dokonuje prawidłowej analizy treści i użytych czasów gramatycznych</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi w miarę poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. audycji TV (w oparciu o fragment programu TV)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. nowego filmu/programu TV; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny</li> <li>– umie w miarę poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane rekomendujące lub krytykujące filmy</li> <li>– zna zasady pisania recenzji i pisze recenzję ulubionego filmu (na podstawie notatek i planu); posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi w większości poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. audycji TV (w oparciu o fragment programu TV)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. nowego filmu/programu TV; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny</li> <li>– umie w większości poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane rekomendujące lub krytykujące filmy</li> <li>– zna zasady pisania recenzji i pisze recenzję ulubionego filmu (na podstawie notatek i planu); posługuje się ograniczonym zasobem struktur i słownictwa, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. audycji TV (w oparciu o fragment programu TV)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dialogu dot. nowego filmu/programu TV; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny</li> <li>– umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane rekomendujące lub krytykujące filmy</li> <li>– zna zasady pisania recenzji i pisze recenzję ulubionego filmu (na podstawie notatek i planu); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem struktur i słownictwa, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. audycji TV (w oparciu o fragment programu TV)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dialogu dot. nowego filmu/programu TV; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny</li> <li>– umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane rekomendujące lub krytykujące filmy</li> <li>– zna zasady pisania recenzji i pisze recenzję ulubionego filmu (na podstawie notatek i planu); posługuje się zróżnicowanym zasobem struktur i słownictwa, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>
<b>WB 6c</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>6 Culture</b> + <b>6 Review</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane festiwale filmowe i muzyczne, w tym festiwal muzyki filmowej w Royal Albert Hall w Londynie; zna niektóre wyróżnione wyrazy (np. <i>theme, composers</i>)</li> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 6</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane festiwale filmowe i muzyczne, w tym festiwal muzyki filmowej w Royal Albert Hall w Londynie; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów (np. <i>excitement, theme, composers</i>)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 6</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego wybrane festiwale filmowe i muzyczne, w tym festiwal muzyki filmowej w Royal Albert Hall w Londynie; zna większość wyróżnionych wyrazów</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 6</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące wybrane festiwale filmowe i muzyczne, w tym festiwal muzyki filmowej w Royal Albert Hall w Londynie; zna wyróżnione wyrazy</li> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 6</i></li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– w miarę poprawnie określa rodzaje muzyki prezentowanej na opisanym festiwalu oraz uzupełnia luki sterowane w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie określa rodzaje muzyki prezentowanej na opisanym festiwalu oraz uzupełnia luki sterowane w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie określa rodzaje muzyki prezentowanej na opisanym festiwalu oraz uzupełnia prawie wszystkie luki sterowane w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie określa rodzaje muzyki prezentowanej na opisanym festiwalu oraz uzupełnia wszystkie luki sterowane w tekście</li> </ul>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się udzielić krótkiej wypowiedzi nt. filmów wybranych do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. filmów wybranych do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu informacji o polskim festiwalu muzycznym lub filmowym i przygotowaniu plakatu informującego o nim (<b>ICT</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela w większości poprawnej wypowiedzi nt. filmów wybranych do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji o polskim festiwalu muzycznym lub filmowym i przygotowaniu plakatu informującego o nim (<b>ICT</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela poprawnej wypowiedzi nt. filmów wybranych do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji o polskim festiwalu muzycznym lub filmowym, przygotowaniu i prezentacji plakatu informującego o nim (<b>ICT</b>)</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się udzielić krótkiej wypowiedzi nt. filmów wybranych do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. filmów wybranych do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu informacji o polskim festiwalu muzycznym lub filmowym i przygotowaniu plakatu informującego o nim (<b>ICT</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela w większości poprawnej wypowiedzi nt. filmów wybranych do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji o polskim festiwalu muzycznym lub filmowym i przygotowaniu plakatu informującego o nim (<b>ICT</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela poprawnej wypowiedzi nt. filmów wybranych do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji o polskim festiwalu muzycznym lub filmowym, przygotowaniu i prezentacji plakatu informującego o nim (<b>ICT</b>)</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>OPCJONALNIE UNIT 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 6</b></li> <li>– uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 6</b></li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 6</b></li> <li>– uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 6</b></li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w <b>GB Unit 6</b></li> <li>– uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 6</b></li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w <b>GB Unit 6</b></li> <li>– uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 6</b></li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>B: VALUES + PUBLIC SPEAKING SKILLS + CLIL + SKILLS PRACTICE (WB)</b>				
<b>Values: Self-confidence + Public Speaking Skills</b>	– zna podstawowe słownictwo opisujące brak pewności siebie i strach przed publicznym wystąpieniem oraz służące do udzielania rad, jak pokonać strach i być bardziej pewnym siebie; zna niektóre wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>tips, raise your voice</i> )	– zna znaczną część słownictwa opisującego brak pewności siebie i strach przed publicznym wystąpieniem oraz służącego do udzielania rad, jak pokonać strach i być bardziej pewnym siebie; zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>dry up, tips, raise your voice</i> )	– zna większość słownictwa opisującego brak pewności siebie i strach przed publicznym wystąpieniem oraz służącego do udzielania rad, jak pokonać strach i być bardziej pewnym siebie; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów	– zna prawie całe słownictwo opisujące brak pewności siebie i strach przed publicznym wystąpieniem oraz służące do udzielania rad, jak pokonać strach i być bardziej pewnym siebie; zna wyróżnione słowa i zwroty
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– zna podstawowe słownictwo służące do prezentacji znanego reżysera/reżyserki, w tym krótkiej biografii i dokonań oraz jego/jej wybranego filmu; zna różne rodzaje wystąpień publicznych oraz technikę robienia notatek na kartkach-fiszkach – zna ok. 40–50% słownictwa z <i>Word List Values B + Public Speaking Skills B</i>	– zna znaczną część słownictwa służącego prezentacji znanego reżysera/reżyserki, w tym krótkiej biografii i dokonań oraz jego/jej wybranego filmu; zna różne rodzaje wystąpień publicznych oraz technikę robienia notatek na kartkach-fiszkach – zna ok. 50–70% słownictwa z <i>Word List Values B + Public Speaking Skills B</i>	– zna większość słownictwa służącego do prezentacji znanego reżysera/reżyserki, w tym krótkiej biografii i dokonań oraz jego/jej wybranego filmu; zna różne rodzaje wystąpień publicznych oraz technikę robienia notatek na kartkach-fiszkach – zna ok. 70–80% słownictwa z <i>Word List Values B + Public Speaking Skills B</i>	– zna słownictwo służące do prezentacji znanego reżysera/reżyserki, w tym krótkiej biografii i dokonań oraz jego/jej wybranego filmu; zna różne rodzaje wystąpień publicznych oraz technikę robienia notatek na kartkach-fiszkach – zna ponad 85% słownictwa z <i>Word List Values B + Public Speaking Skills B</i>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekście, prezentacji i zdaniach – w miarę prawidłowo określa udzielone rady, rozwiązuje zadanie typu P/F/brak info i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty – w miarę poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym określa rodzaj wystąpienia i porządkuje informacje zawarte na fiszkach zgodnie z prezentacją	– rozumie większość informacji w tekście, prezentacji i zdaniach – w większości prawidłowo określa udzielone rady, rozwiązuje zadanie typu P/F/brak info i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty – w większości poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym określa rodzaj wystąpienia i porządkuje informacje zawarte na fiszkach zgodnie z prezentacją	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, prezentacji i zdaniach – prawidłowo określa udzielone rady, rozwiązuje zadanie typu P/F/brak info i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty – poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym określa rodzaj wystąpienia i porządkuje informacje zawarte na fiszkach zgodnie z prezentacją	– rozumie wszystkie informacje w tekście, prezentacji i zdaniach – prawidłowo określa udzielone rady, rozwiązuje zadanie typu P/F/brak info i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty – poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym określa rodzaj wystąpienia i porządkuje informacje zawarte na fiszkach zgodnie z prezentacją



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. 2 powodów, dla których nie czujemy się pewnie przed publiczną prezentacją i jak można sobie z tym poradzić</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i kartki-fiszki oraz krótko prezentuje w języku angielskim znanego reżysera/ znaną reżyserkę oraz jego/jej wybrany film przed projekcją festiwalową (ICT)</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. 3 powodów, dla których nie czujemy się pewnie przed publiczną prezentacją i jak można sobie z tym poradzić</li> <li>– zbiera dodatkowe wskazówki dot. radzenia sobie z obawami przed prezentacją i przekazuje je krótko na forum klasy (ICT)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i kartki-fiszki oraz prezentuje w języku angielskim znanego reżysera/ znaną reżyserkę oraz jego/jej wybrany film przed projekcją festiwalową (ICT)</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela w większości poprawnej wypowiedzi nt. 3 powodów, dla których nie czujemy się pewnie przed publiczną prezentacją i jak można sobie z tym poradzić</li> <li>– zbiera dodatkowe wskazówki dot. radzenia sobie z obawami przed prezentacją i przekazuje je na forum klasy (ICT)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i kartki-fiszki oraz prezentuje w języku angielskim znanego reżysera/ znaną reżyserkę oraz jego/jej wybrany film przed projekcją festiwalową (ICT)</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i w miarę swobodny, może popełniać drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela poprawnej wypowiedzi nt. 3 powodów, dla których nie czujemy się pewnie przed publiczną prezentacją i jak można sobie z tym poradzić</li> <li>– zbiera dodatkowe wskazówki dot. radzenia sobie z obawami przed prezentacją i przekazuje je na forum klasy (ICT)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i kartki-fiszki oraz szczegółowo prezentuje w języku angielskim znanego reżysera/ znaną reżyserkę oraz jego/jej wybrany film przed projekcją festiwalową (ICT)</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i swobodny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>
<b>WB B Revision (Units 4–6)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo 40–49% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo 50–69% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo 70–89% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo ponad 90% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i></li> </ul>
<b>CLIL: Film studies + WB: Skills Practice (Units 4–6)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące nowe technologie 3D i 4D stosowane w kinematografii oraz przewidywania dot. produkcji filmowych w przyszłości, w tym niektóre wyróżnione wyrazy (np. <i>float</i>, <i>dimension</i>); zna podstawowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego nowe technologie 3D i 4D stosowane w kinematografii oraz przewidywania dot. produkcji filmowych w przyszłości, w tym część wyróżnionych wyrazów (np. <i>displays</i>, <i>dimension</i>); zna znaczną część</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego nowe technologie 3D i 4D stosowane w kinematografii oraz przewidywania dot. produkcji filmowych w przyszłości, w tym większość wyróżnionych wyrazów; zna większość słownictwo służącego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące nowe technologie 3D i 4D stosowane w kinematografii oraz przewidywania dot. produkcji filmowych w przyszłości, w tym wyróżnione wyrazy; zna słownictwo służące do napisania krótkiej recenzji filmu 4D</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	słownictwo służące do napisania krótkiej recenzji filmu 4D – zna podstawowe słownictwo opisujące sposoby radzenia sobie ze stresem i służące do udzielania rad dot. pokonania strachu przed wystąpieniem publicznym; zna podstawowe słownictwo służące do napisania recenzji filmu i rozprawki nt. edukacji w przyszłości	słownictwo służącego do napisania krótkiej recenzji filmu 4D – zna znaczną część słownictwa opisującego sposoby radzenia sobie ze stresem i służącego do udzielania rad dot. pokonania strachu przed wystąpieniem publicznym; zna znaczną część słownictwa służącego do napisania recenzji filmu i rozprawki nt. edukacji w przyszłości	do napisania krótkiej recenzji filmu 4D – zna większość słownictwa opisującego sposoby radzenia sobie ze stresem i służącego do udzielania rad dot. pokonania strachu przed wystąpieniem publicznym; zna większość słownictwa służącego do napisania recenzji filmu i rozprawki nt. edukacji w przyszłości	– zna słownictwo opisujące sposoby radzenia sobie ze stresem i służące do udzielania rad dot. pokonania strachu przed wystąpieniem publicznym; zna słownictwo służące do napisania recenzji filmu i rozprawki nt. edukacji w przyszłości
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL w miarę poprawnie określa różnice pomiędzy filmem 3D a filmem 2D oraz uzupełnia luki w zdaniach dotyczących treści tekstu i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów – w rozdz. B (WB) rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (dobór nagłówków do akapitów i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tekście ogłoszenia o spotkaniu, zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny z materiałem ikonograficznym) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi	– rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL w miarę poprawnie określa różnice pomiędzy filmem 3D a filmem 2D oraz uzupełnia luki w zdaniach dotyczących treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy – w rozdz. B (WB) rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (dobór nagłówków do akapitów i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tekście ogłoszenia o spotkaniu, zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny z materiałem ikonograficznym) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL w większości poprawnie określa różnice pomiędzy filmem 3D a filmem 2D oraz uzupełnia luki w zdaniach dotyczących treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy – w rozdz. B (WB) rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (dobór nagłówków do akapitów i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tekście ogłoszenia o spotkaniu, zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny z materiałem ikonograficznym) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach – w rozdz. CLIL poprawnie określa różnice pomiędzy filmem 3D a filmem 2D oraz uzupełnia luki w zdaniach dotyczących treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy – w rozdz. B (WB) rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (dobór nagłówków do akapitów i zadanie typu P/F/brak info + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tekście ogłoszenia o spotkaniu, zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny z materiałem ikonograficznym) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się uczestniczyć w dyskusji nt. zmian w kinematografii w przyszłości</li> <li>– potrafi w miarę poprawnie uzupełnić recenzję filmu <i>Robin Hood</i> (na podstawie informacji z plakatu); pisze rozprawkę sterowaną nt. edukacji w przyszłości (na bazie podanych notatek i szkicu pt. <i>The Future of Education</i>) oraz e-mail udzielający rad dot. pokonania strachu przed publicznym wystąpieniem; w wypowiedziach pisemnych posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. zmian w kinematografii w przyszłości</li> <li>– zbiera informacje o filmie zrobionym w technologii 4D i pisze jego krótką recenzję (<b>ICT</b>)</li> <li>– w wypowiedziach posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> <li>– potrafi w większości poprawnie uzupełnić recenzję filmu <i>Robin Hood</i> (na podstawie informacji z plakatu); pisze rozprawkę sterowaną nt. edukacji w przyszłości (na bazie podanych notatek i szkicu pt. <i>The Future of Education</i>) oraz e-mail udzielający rad dot. pokonania strachu przed publicznym wystąpieniem; w wypowiedziach pisemnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. zmian w kinematografii w przyszłości</li> <li>– zbiera informacje o filmie zrobionym w technologii 4D i pisze jego krótką recenzję (<b>ICT</b>)</li> <li>– w wypowiedziach posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy, w dyskusji jest w miarę swobodny</li> <li>– potrafi poprawnie uzupełnić recenzję filmu <i>Robin Hood</i> (na podstawie informacji z plakatu); pisze rozprawkę nt. edukacji w przyszłości (na bazie podanych notatek, własnych pomysłów i szkicu pt. <i>The Future of Education</i>) oraz e-mail udzielający rad dot. pokonania strachu przed publicznym wystąpieniem; w wypowiedziach pisemnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. zmian w kinematografii w przyszłości</li> <li>– zbiera informacje o filmie zrobionym w technologii 4D i pisze jego recenzję (<b>ICT</b>)</li> <li>– w wypowiedziach posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy, w dyskusji jest swobodny</li> <li>– potrafi poprawnie uzupełnić recenzję filmu <i>Robin Hood</i> (na podstawie informacji z plakatu); pisze rozprawkę nt. edukacji w przyszłości (na bazie podanych notatek, własnych pomysłów i szkicu pt. <i>The Future of Education</i>) oraz e-mail udzielający rad dot. pokonania strachu przed publicznym wystąpieniem; w wypowiedziach pisemnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>
<b>OPCJONALNIE B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w <b>GB Revision Units 4–6</b></li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w <b>GB Revision Units 4–6</b></li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w <b>GB Revision Units 4–6</b></li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w <b>GB Revision Units 4–6</b></li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>
<b>TEST MODUŁOWY NR 2</b>	–	–	–	–

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>UNIT 7 – NARROW ESCAPES</b>				
<b>7a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące klęski żywiołowe i katastrofy, w tym akcję ratowniczą w jaskini; zna część wyróżnionych słów (np. <i>alive, trapped</i>) oraz kolokacji (np. <i>heavy rains, real hero</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>hit/strike/knock/beat</i>; zna część czasowników złożonych z <i>put</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego klęski żywiołowe i katastrofy, w tym akcję ratowniczą w jaskini; zna znaczną część słów wyróżnionych (np. <i>supplies, gear, trapped</i>) i kolokacji (np. <i>heavy rains, real hero, flooded tunnels</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>hit/strike/knock/beat</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>put</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego klęski żywiołowe i katastrofy, w tym akcję ratowniczą w jaskini; zna większość wyróżnionych słów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>hit/strike/knock/beat</i>; zna czasowniki złożone z <i>put</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące klęski żywiołowe i katastrofy, w tym akcję ratowniczą w jaskini; zna wyróżnione słowa oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>hit/strike/knock/beat</i>; zna czasowniki złożone z <i>put</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– w miarę poprawnie wybiera wyrazy w nagłówkach i dobiera odpowiadające im komentarze; rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie wybiera wyrazy w nagłówkach i dobiera odpowiadające im komentarze; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie wybiera wyrazy w nagłówkach i dobiera odpowiadające im komentarze; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie wybiera wyrazy w nagłówkach i dobiera odpowiadające im komentarze; rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy proste, w miarę poprawne zdania z podanymi kolokacjami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy proste, w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu dodatkowych informacji o opisanej akcji ratowniczej i robieniu notatek na kartach-fiszkach (ICT)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu dodatkowych informacji o opisanej akcji ratowniczej i robieniu notatek na kartach-fiszkach oraz potrafi dokonać krótkiej prezentacji akcji z punktu widzenia jednego z nurków-ratowników (ICT)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy poprawne zdania z podanymi kolokacjami</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu dodatkowych informacji o opisanej akcji ratowniczej i robieniu notatek na kartach-fiszkach oraz potrafi dokonać prezentacji akcji z punktu widzenia jednego z nurków-ratowników (ICT)</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>WB 7a</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>7b Grammar in Use</b>	– zna podstawowe słownictwo służące do relacjonowania wypadków, katastrof zw. z podróży i udzielania instrukcji dot. bezpieczeństwa; zna i rozumie różnice między mową niezależną i zależną oraz w użyciu <i>said</i> i <i>told</i> ; zna strukturę pytań, rozkazów i instrukcji w mowie zależnej oraz zasady zamiany zdań, pytań i rozkazów w mowie niezależnej na mowę zależną; zna część czasowników wprowadzających w mowie zależnej i ich użycie	– zna znaczną część słownictwa służącego do relacjonowania wypadków, katastrof zw. z podróży i udzielania instrukcji dot. bezpieczeństwa; zna i rozumie różnice między mową niezależną i zależną oraz w użyciu <i>said</i> i <i>told</i> ; zna strukturę pytań, rozkazów i instrukcji w mowie zależnej oraz zasady zamiany zdań, pytań i rozkazów w mowie niezależnej na mowę zależną; zna znaczną część czasowników wprowadzających w mowie zależnej i ich użycie	– zna większość słownictwa służącego do relacjonowania wypadków, katastrof zw. z podróży i udzielania instrukcji dot. bezpieczeństwa; zna i rozumie różnice między mową niezależną i zależną oraz w użyciu <i>said</i> i <i>told</i> ; zna strukturę pytań, rozkazów i instrukcji w mowie zależnej oraz zasady zamiany zdań, pytań i rozkazów w mowie niezależnej na mowę zależną; zna większość czasowników wprowadzających w mowie zależnej i ich użycie	– zna prawie całe słownictwo służące do relacjonowania wypadków, katastrof zw. z podróży i udzielania instrukcji dot. bezpieczeństwa; zna i rozumie różnice między mową niezależną i zależną oraz w użyciu <i>said</i> i <i>told</i> ; zna strukturę pytań, rozkazów i instrukcji w mowie zależnej oraz zasady zamiany zdań, pytań i rozkazów w mowie niezależnej na mowę zależną; zna czasowniki wprowadzające w mowie zależnej i ich użycie
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem
<b>ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	– rozumie znaczną część informacji w dialogu, tekście i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje przykłady użycia mowy niezależnej i mowy zależnej oraz dobiera zdjęcia do instrukcji – uczestniczy w odgrywaniu dialogu dot. wybranej kłęski/katastrofy i relacjonowaniu go; potrafi odegrać jedną wybraną rolę, jest na ogół komunikatywny	– rozumie większość informacji w dialogu, tekście i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje przykłady użycia mowy niezależnej i mowy zależnej oraz dobiera zdjęcia do instrukcji – uczestniczy w odgrywaniu dialogu dot. wybranej kłęski/katastrofy i relacjonowaniu go; potrafi odegrać jedną wybraną rolę, jest w większości komunikatywny	– rozumie prawie wszystkie informacje w dialogu, tekście i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia mowy niezależnej i mowy zależnej oraz dobiera zdjęcia do instrukcji – aktywnie uczestniczy w odgrywaniu dialogu dot. wybranej kłęski/katastrofy i relacjonowaniu go; potrafi odegrać zarówno rolę w dialogu, jak i zrelacjonować wypowiedzi kolegów, jest komunikatywny i w miarę swobodny	– rozumie wszystkie informacje w dialogu, tekście i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia mowy niezależnej i mowy zależnej oraz dobiera zdjęcia do instrukcji – aktywnie uczestniczy w odgrywaniu dialogu dot. wybranej kłęski/katastrofy i relacjonowaniu go; potrafi odegrać zarówno rolę w dialogu, jak i zrelacjonować wypowiedzi kolegów, jest komunikatywny i swobodny
<b>WB 7b</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>7c Skills in Action</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące różne rodzaje służb specjalnych/ratowniczych i ich działania; zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia dialogów-wezwań dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia oraz relacji reporterskich z opisami klęsk żywiołowych i katastrof (pożary, tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi); zna i rozumie tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-less, -able/-ible, -al</i>; zna różnicę w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/; zna styl i podstawowe techniki stosowane w relacjach reporterskich: styl formalny, pełne formy czasowników, nagłówki</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego różne rodzaje służb specjalnych/ratowniczych i ich działania; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów-wezwań dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia oraz relacji reporterskich z opisami klęsk żywiołowych i katastrof (pożary, tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi); zna i rozumie tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-less, -able/-ible, -al</i>; zna różnicę w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/; zna styl i podstawowe techniki stosowane w relacjach reporterskich: styl formalny, pełne formy czasowników, nagłówki, mowa niezależna przy komentarzach innych osób</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego różne rodzaje służb specjalnych/ratowniczych i ich działania; zna prawie całe słownictwo służące do prowadzenia dialogów-wezwań dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia oraz relacji reporterskich z opisami klęsk żywiołowych i katastrof (pożary, tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi); zna i rozumie tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-less, -able/-ible, -al</i>; zna różnicę w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/; zna styl i techniki stosowane w relacjach reporterskich: styl formalny, pełne formy czasowników, nagłówki, strona bierna, mowa niezależna przy komentarzach innych osób itd.</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące różne rodzaje służb specjalnych/ ratowniczych i ich działania; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów-wezwań dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia oraz relacji reporterskich z opisami klęsk żywiołowych i katastrof (pożary, tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi); zna i rozumie tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-less, -able/-ible, -al</i>; zna różnicę w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/; zna styl i techniki stosowane w relacjach reporterskich: styl formalny, pełne formy czasowników, nagłówki, strona bierna, mowa niezależna przy komentarzach innych osób itd.</li> <li>– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące różne rodzaje służb specjalnych/ratowniczych i ich działania; zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia dialogów-wezwań dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia oraz relacji reporterskich z opisami klęsk żywiołowych i katastrof (pożary, tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi); zna i rozumie tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-less, -able/-ible, -al</i>; zna różnicę w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/; zna styl i podstawowe techniki stosowane w relacjach reporterskich: styl formalny, pełne formy czasowników, nagłówki</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego różne rodzaje służb specjalnych/ratowniczych i ich działania; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów-wezwań dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia oraz relacji reporterskich z opisami klęsk żywiołowych i katastrof (pożary, tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi); zna i rozumie tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-less, -able/-ible, -al</i>; zna różnicę w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/; zna styl i podstawowe techniki stosowane w relacjach reporterskich: styl formalny, pełne formy czasowników, nagłówki, mowa niezależna przy komentarzach innych osób</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego różne rodzaje służb specjalnych/ratowniczych i ich działania; zna prawie całe słownictwo służące do prowadzenia dialogów-wezwań dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia oraz relacji reporterskich z opisami klęsk żywiołowych i katastrof (pożary, tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi); zna i rozumie tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-less, -able/-ible, -al</i>; zna różnicę w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/; zna styl i techniki stosowane w relacjach reporterskich: styl formalny, pełne formy czasowników, nagłówki, strona bierna, mowa niezależna przy komentarzach innych osób itd.</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące różne rodzaje służb specjalnych/ ratowniczych i ich działania; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów-wezwań dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia oraz relacji reporterskich z opisami klęsk żywiołowych i katastrof (pożary, tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi); zna i rozumie tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-less, -able/-ible, -al</i>; zna różnicę w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/; zna styl i techniki stosowane w relacjach reporterskich: styl formalny, pełne formy czasowników, nagłówki, strona bierna, mowa niezależna przy komentarzach innych osób itd.</li> <li>– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce</li> </ul>



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w miarę poprawnie dobiera służby specjalne/ratownicze do komentarzy TV; rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu ze służbą ratunkową wybrzeża uzupełnia prawidłowo część luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej relacji reporterskiej w miarę poprawnie układa akapity w kolejności i określa ich główne myśli oraz znajduje przykłady technik i stylu typowego dla relacji reporterskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości poprawnie dobiera służby specjalne/ratownicze do komentarzy TV; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu ze służbą ratunkową wybrzeża uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej relacji reporterskiej w większości poprawnie układa akapity w kolejności i określa ich główne myśli oraz znajduje przykłady technik i stylu typowego dla relacji reporterskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie dobiera służby specjalne/ratownicze do komentarzy TV; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu ze służbą ratunkową wybrzeża uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowej relacji reporterskiej poprawnie układa akapity w kolejności i określa ich główne myśli oraz znajduje przykłady technik i stylu typowego dla relacji reporterskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie dobiera służby specjalne/ratownicze do komentarzy TV; rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu ze służbą ratunkową wybrzeża uzupełnia prawidłowo luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowej relacji reporterskiej poprawnie układa akapity w kolejności i określa ich główne myśli oraz znajduje przykłady technik i stylu typowego dla relacji reporterskiej</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu-wezwania straży pożarnej do pożaru w kuchni; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny</li> <li>– wykonuje na ogół poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. przepisuje krótki tekst w stylu formalnym, bardziej bezosobowym z zastosowaniem technik używanych w relacji reporterskiej</li> <li>– zna zasady pisania relacji reporterskiej i pisze relację reporterską sterowaną o trzęsieniu ziemi w Mexico City (w oparciu o zdjęcie i notatki do wysłuchanego tekstu); posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu-wezwania straży pożarnej do pożaru w kuchni; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny</li> <li>– wykonuje na ogół poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. przepisuje krótki tekst w stylu formalnym, bardziej bezosobowym z zastosowaniem technik używanych w relacji reporterskiej</li> <li>– zna zasady pisania relacji reporterskiej i pisze relację reporterską sterowaną o trzęsieniu ziemi w Mexico City (w oparciu o zdjęcie i notatki do wysłuchanego tekstu); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu-wezwania straży pożarnej do pożaru w kuchni; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny</li> <li>– wykonuje w większości poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. przepisuje krótki tekst w stylu formalnym, bardziej bezosobowym z zastosowaniem technik używanych w relacji reporterskiej</li> <li>– zna zasady pisania relacji reporterskiej i pisze relację reporterską sterowaną o trzęsieniu ziemi w Mexico City (w oparciu o zdjęcie i notatki do wysłuchanego tekstu); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu-wezwania straży pożarnej do pożaru w kuchni; potrafi odegrać obydwie role, jest swobodny i komunikatywny</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. przepisuje krótki tekst w stylu formalnym, bardziej bezosobowym z zastosowaniem technik używanych w relacji reporterskiej</li> <li>– zna zasady pisania relacji reporterskiej i pisze relację reporterską sterowaną o trzęsieniu ziemi w Mexico City (w oparciu o zdjęcie i notatki do wysłuchanego tekstu); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>WB 7c</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>7 Culture + 7 Review</b>	– zna podstawowe słownictwo opisujące klęski żywiołowe, w tym Wielki Pożaru Londynu w 1666 r.; zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>high society</i> , <i>gunpowder</i> ), w tym czasowników złożonych (np. <i>put out</i> )	– zna znaczną część słownictwa opisującego klęski żywiołowe, w tym Wielki Pożaru Londynu w 1666 r.; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>high society</i> , <i>spread</i> ), w tym czasowników złożonych (np. <i>put out</i> , <i>knock down</i> )	– zna większość słownictwa opisującego klęski żywiołowe, w tym Wielki Pożaru Londynu w 1666 r.; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów, w tym czasowników złożonych	– zna prawie całe słownictwo opisujące klęski żywiołowe, w tym Wielki Pożaru Londynu w 1666 r.; zna wyróżnione słowa i zwroty, w tym czasowniki złożone
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 7</i>	– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 7</i>	– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 7</i>	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 7</i>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie dobiera nagłówki do akapitów, określa część odniesień wyróżnionych słów funkcyjnych oraz wyjaśnia inne wyróżnione wyrazy	– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości poprawnie dobiera nagłówki do akapitów, określa większość odniesień wyróżnionych słów funkcyjnych oraz wyjaśnia inne wyróżnione wyrazy	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie dobiera nagłówki do akapitów, określa prawie wszystkie odniesienia wyróżnionych słów funkcyjnych oraz wyjaśnia inne wyróżnione wyrazy	– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie dobiera nagłówki do akapitów, określa odniesienia wyróżnionych słów funkcyjnych oraz wyjaśnia inne wyróżnione wyrazy
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	– w miarę poprawnie opowiada krótko o Wielkim Pożarze w Londynie (z punktu widzenia naocznego świadka)	– w miarę poprawnie opowiada o Wielkim Pożarze w Londynie (z punktu widzenia naocznego świadka) – zbiera informacje i pisze krótki tekst o wybranej klęsce żywiołowej/ katastrofie w Polsce; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny ( <b>ICT</b> )	– w większości poprawnie opowiada o Wielkim Pożarze w Londynie (z punktu widzenia naocznego świadka) – zbiera informacje i pisze krótki tekst o wybranej klęsce żywiołowej/ katastrofie w Polsce; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy ( <b>ICT</b> )	– poprawnie opowiada o Wielkim Pożarze w Londynie (z punktu widzenia naocznego świadka) – zbiera informacje i pisze krótki tekst o wybranej klęsce żywiołowej/ katastrofie w Polsce; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy ( <b>ICT</b> )

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>OPCJONALNIE UNIT 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 7</b></li> <li>– uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 7</b></li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 7</b></li> <li>– uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 7</b></li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w <b>GB Unit 7</b></li> <li>– uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 7</b></li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w <b>GB Unit 7</b></li> <li>– uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 7</b></li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>UNIT 8 – LEARNING &amp; EARNING</b>				
<b>8a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące zawody oraz pracę z nimi związaną, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>well-paid, watch out for, contract</i>) oraz kolokacji (np. <i>12-hour shift</i>); zna i rozumie tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: <i>-ian, -ist, -or, -er</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>win/earn, salary/wages</i>; zna część czasowników złożonych z <i>carry</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego zawody oraz pracę z nimi związaną, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>watch out for, responsible</i>) oraz kolokacje (np. <i>pearl diver, 12-hour shift</i>); zna i rozumie tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: <i>-ian, -ist, -or, -er</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>win/earn, salary/wages</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>carry</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego zawody oraz pracę z nimi związaną, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; zna i rozumie tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: <i>-ian, -ist, -or, -er</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>win/earn, salary/wages</i>; zna czasowniki złożone z <i>carry</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące zawody oraz pracę z nimi związaną, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; zna i rozumie tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: <i>-ian, -ist, -or, -er</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>win/earn, salary/wages</i>; zna czasowniki złożone z <i>carry</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na dobór wielokrotny</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w miarę poprawnie wyraża krótką opinię o zawodach opisanych w tekście oraz tworzy kilka prostych zdań z podanymi, wybranymi kolokacjami</li> <li>– na ogół prawidłowo zadaje 3–4 pytania dot. pracy w wybranym zawodzie i pisze 3–4 zdania relacjonujące odpowiedzi kolegi/koleżanki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie wyraża krótką opinię o zawodach opisanych w tekście oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami</li> <li>– na ogół prawidłowo przeprowadza wywiad dot. pracy w wybranym zawodzie i pisze krótki tekst relacjonujący odpowiedzi kolegi/koleżanki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wyraża krótką opinię o zawodach opisanych w tekście oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami</li> <li>– w większości prawidłowo przeprowadza wywiad dot. pracy w wybranym zawodzie i pisze krótki tekst relacjonujący odpowiedzi kolegi/koleżanki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wyraża opinię o zawodach opisanych w tekście oraz tworzy poprawne zdania z podanymi kolokacjami</li> <li>– prawidłowo przeprowadza wywiad dot. pracy w wybranym zawodzie i pisze krótki tekst relacjonujący odpowiedzi kolegi/koleżanki</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>WB 8a</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>8b Grammar in Use</b>	– zna podstawowe słownictwo służące do wymiany opinii i udzielania rad dot. wykonywanej pracy, zawodu oraz służące do wyrażania przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych, przyszłych i przeszłych, wyrażania żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości i przeszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 i typu 3 ( <i>Conditionals Types 2 &amp; 3</i> ) oraz konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i> ; zna strukturę i użycie tzw. <i>question tags</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia ( <i>Clauses of concession</i> ) i spójników (np. <i>although, in spite of</i> )	– zna znaczną część słownictwa służącego do wymiany opinii i udzielania rad dot. wykonywanej pracy, zawodu oraz służące do wyrażania przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych, przyszłych i przeszłych, wyrażania żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości i przeszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 i typu 3 ( <i>Conditionals Types 2 &amp; 3</i> ) oraz konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i> ; zna strukturę i użycie tzw. <i>question tags</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia ( <i>Clauses of concession</i> ) i spójników: <i>although, even though, in spite of, despite</i>	– zna większość słownictwa służącego do wymiany opinii i udzielania rad dot. wykonywanej pracy, zawodu oraz służące do wyrażania przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych, przyszłych i przeszłych, wyrażania żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości i przeszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 i typu 3 ( <i>Conditionals Types 2 &amp; 3</i> ) oraz konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i> ; zna strukturę i użycie tzw. <i>question tags</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia ( <i>Clauses of concession</i> ) i spójników: <i>although, even though, in spite of, despite</i>	– zna prawie całe słownictwo służące do wymiany opinii i udzielania rad dot. wykonywanej pracy, zawodu oraz służące do wyrażania przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych, przyszłych i przeszłych, wyrażania żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości i przeszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 i typu 3 ( <i>Conditionals Types 2 &amp; 3</i> ) oraz konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i> ; zna strukturę i użycie tzw. <i>question tags</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia ( <i>Clauses of concession</i> ) i spójników: <i>although, even though, in spite of, despite</i>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych
<b>ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje i analizuje przykłady użycia trybu warunkowego, konstrukcji typu <i>I wish</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia	– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i analizuje przykłady użycia trybu warunkowego, konstrukcji typu <i>I wish</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i analizuje przykłady użycia trybu warunkowego, konstrukcji typu <i>I wish</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia	– rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i analizuje przykłady użycia trybu warunkowego, konstrukcji typu <i>I wish</i> oraz zdań przydawkowych przyzwolenia; potrafi podać własne przykłady ww. struktur
	– umie w miarę poprawnie uzupełnić i stworzyć zdania sterowane z użyciem trybów warunkowych i konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i> , w tym wyrazić żal i życzenia niemożliwe do spełnienia	– umie w większości poprawnie uzupełnić i stworzyć zdania sterowane z użyciem trybów warunkowych i konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i> , w tym wyrazić żal i życzenia niemożliwe do spełnienia	– umie poprawnie uzupełnić i stworzyć zdania sterowane z użyciem trybów warunkowych i konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i> , w tym wyrazić żal i życzenia niemożliwe do spełnienia	– umie poprawnie uzupełnić i stworzyć zdania sterowane z użyciem trybów warunkowych i konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i> , w tym wyrazić żal i życzenia niemożliwe do spełnienia
<b>WB 8b</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>8c Skills in Action</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące zawody i wykonywaną pracę (w tym ich zalety i wady oraz wymagane kwalifikacje) i edukację; zna różnicę w wymowie między /u:/ i /ju:/; zna podstawowe cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i część wyszukanych słów/zwrotów łączących (np. <i>therefore, in conclusion</i>); zna i rozumie użycie zdań głównych w akapitach, tzw. <i>topic sentences</i></li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego zawody i wykonywaną pracę (w tym ich zalety i wady oraz wymagane kwalifikacje) i edukację; zna różnicę w wymowie między /u:/ i /ju:/; zna podstawowe cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i większość wyszukanych słów/zwrotów łączących (np. <i>furthermore, therefore, in conclusion</i>); zna i rozumie użycie zdań głównych w akapitach, tzw. <i>topic sentences</i></li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego zawody i wykonywaną pracę (w tym ich zalety i wady oraz wymagane kwalifikacje) i edukację; zna różnicę w wymowie między /u:/ i /ju:/; zna cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i wyszukane słowa/zwroty łączące (np. <i>what is more, furthermore, therefore, in conclusion, nevertheless</i>); zna i rozumie użycie zdań głównych w akapitach, tzw. <i>topic sentences</i></li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące zawody i wykonywaną pracę (w tym ich zalety i wady oraz wymagane kwalifikacje) i edukację; zna różnicę w wymowie między /u:/ i /ju:/; zna cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i wyszukane słowa/zwroty łączące (<i>what is more, furthermore, therefore, in conclusion, nevertheless</i> itd.); zna i rozumie użycie zdań głównych w akapitach, tzw. <i>topic sentences</i></li> <li>– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na dobór osób do zdań i określa zawód każdej z nich; w dialogu o nowej pracy w charakterze kamerzysty w TV w miarę prawidłowo określa dobre strony wykonywanej pracy i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule typu „za i przeciw” na ogół prawidłowo dokonuje analizy pod kątem odbiorcy, treści, kompozycji i stylu, znajduje część przykładów użytego stylu formalnego oraz zdań głównych w akapitach i zastępuje je innymi, podanymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje poprawnie znaczną część punktów w zadaniu na dobór osób do zdań i określa zawód każdej z nich; w dialogu o nowej pracy w charakterze kamerzysty w TV w większości prawidłowo określa dobre strony wykonywanej pracy i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule typu „za i przeciw” w większości prawidłowo dokonuje analizy pod kątem odbiorcy, treści, kompozycji i stylu, znajduje większość przykładów użytego stylu formalnego oraz zdań głównych w akapitach i zastępuje je innymi, podanymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje poprawnie większość punktów w zadaniu na dobór osób do zdań i określa zawód każdej z nich; w dialogu o nowej pracy w charakterze kamerzysty w TV prawidłowo określa dobre strony wykonywanej pracy i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule typu „za i przeciw” prawidłowo dokonuje analizy pod kątem odbiorcy, treści, kompozycji i stylu, znajduje przykłady użytego stylu formalnego oraz zdań głównych w akapitach i zastępuje je innymi, podanymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na dobór osób do zdań i określa zawód każdej z nich; w dialogu o nowej pracy w charakterze kamerzysty w TV prawidłowo określa dobre strony wykonywanej pracy i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule typu „za i przeciw” prawidłowo dokonuje analizy pod kątem odbiorcy, treści, kompozycji i stylu, znajduje przykłady użytego stylu formalnego oraz zdań głównych w akapitach i zastępuje je innymi, podanymi</li> </ul>



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. nowej pracy w charakterze pracownika ochrony; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny</li> <li>– wykonuje poprawnie część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchaniu wypowiedzi o zawodzie dziennikarza uzupełnia tabelkę z argumentami „za i przeciw” i ich uzasadnieniem</li> <li>– zna zasady pisania artykułu typu „za i przeciw” i pisze artykuł sterowany dot. pracy w charakterze dziennikarza (na podstawie tabelki do wysłuchanego tekstu); posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. nowej pracy w charakterze pracownika ochrony; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchaniu wypowiedzi o zawodzie dziennikarza uzupełnia tabelkę z argumentami „za i przeciw” i ich uzasadnieniem</li> <li>– zna zasady pisania artykułu typu „za i przeciw” i pisze artykuł sterowany dot. pracy w charakterze dziennikarza (na podstawie tabelki do wysłuchanego tekstu); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. nowej pracy w charakterze pracownika ochrony; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchaniu wypowiedzi o zawodzie dziennikarza uzupełnia tabelkę z argumentami „za i przeciw” i ich uzasadnieniem</li> <li>– zna zasady pisania artykułu typu „za i przeciw” i pisze artykuł sterowany dot. pracy w charakterze dziennikarza (na podstawie tabelki do wysłuchanego tekstu); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. nowej pracy w charakterze pracownika ochrony; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchaniu wypowiedzi o zawodzie dziennikarza uzupełnia tabelkę z argumentami „za i przeciw” i ich uzasadnieniem</li> <li>– zna zasady pisania artykułu typu „za i przeciw” i pisze artykuł sterowany dot. pracy w charakterze dziennikarza (na podstawie tabelki do wysłuchanego tekstu); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>
<b>WB 8c</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>8 Culture + 8 Review</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące unikalne, tradycyjne zawody i prace z nimi związane, w tym część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. <i>employed, rowing boat</i>)</li> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego unikalne, tradycyjne zawody i prace z nimi związane, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. <i>preserve, employed, rowing boat, keep track of</i>)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego unikalne, tradycyjne zawody i prace z nimi związane, w tym większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 8</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące unikalne, tradycyjne zawody i prace z nimi związane, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty</li> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 8</i></li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 8</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 8</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 8</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 8</i></li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach</li> <li>– w miarę poprawnie określa rodzaj opisanego zawodu oraz wyjaśnia wyróżnione słowa, uzupełnia prawidłowo część luk w tekście podanymi zdaniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie określa rodzaj opisanego zawodu oraz wyjaśnia wyróżnione słowa, uzupełnia prawidłowo znaczną część luk w tekście podanymi zdaniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach</li> <li>– poprawnie określa rodzaj opisanego zawodu oraz wyjaśnia wyróżnione słowa, uzupełnia prawidłowo większość luk w tekście podanymi zdaniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach</li> <li>– poprawnie określa rodzaj opisanego zawodu oraz wyjaśnia wyróżnione słowa, uzupełnia prawidłowo luki w tekście podanymi zdaniami</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się uczestniczyć w dyskusji nt. znaczenia wykonywania tradycyjnych zawodów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia wykonywania tradycyjnych zawodów</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje krótkiej prezentacji unikalnego, tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju (<b>ICT</b>)</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia wykonywania tradycyjnych zawodów</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji unikalnego, tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju (<b>ICT</b>)</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy (<b>ICT</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia wykonywania tradycyjnych zawodów</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji unikalnego, tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju (<b>ICT</b>)</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>
<b>OPCJONALNIE UNIT 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 8</b></li> <li>– uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 8</b></li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 8</b></li> <li>– uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 8</b></li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w <b>GB Unit 8</b></li> <li>– uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 8</b></li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w <b>GB Unit 8</b></li> <li>– uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 8</b></li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>UNIT 9 – WANT TO PLAY?</b>				
<b>9a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące rodzaje sportów, dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy oraz sporty ekstremalne i odczucia ludzi uprawiających tego rodzaju sporty; zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>to the limit, risk, competitions</i>) oraz kolokacji z czasownikiem <i>take</i> (np. <i>take a look</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>win/earn/beat/gain</i>; zna część czasowników złożonych z <i>turn</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego rodzaje sportów, dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy oraz sporty ekstremalne i odczucia ludzi uprawiających tego rodzaju sporty; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>to the limit, hanging off, competitions</i>) oraz kolokacji z czasownikiem <i>take</i> (np. <i>take a look, take a chance</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>win/earn/beat/gain</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>turn</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego rodzaje sportów, dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy oraz sporty ekstremalne i odczucia ludzi uprawiających tego rodzaju sporty; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji z czasownikiem <i>take</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>win/earn/beat/gain</i>; zna czasowniki złożone z <i>turn</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące rodzaje sportów, dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy oraz sporty ekstremalne i odczucia ludzi uprawiających tego rodzaju sporty; zna wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje z czasownikiem <i>take</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>win/earn/beat/gain</i>; zna czasowniki złożone z <i>turn</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu typu P/F dot. osób, które uprawiają sporty ekstremalne oraz w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu typu P/F dot. osób, które uprawiają sporty ekstremalne oraz w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu typu P/F dot. osób, które uprawiają sporty ekstremalne oraz w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu typu P/F dot. osób, które uprawiają sporty ekstremalne oraz w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy 2–3 proste zdania z wybranymi kolokacjami</li> <li>– stara się udzielić krótkiej wypowiedzi nt. innych sportów ekstremalnych i powodów ich uprawiania oraz w miarę poprawnie pisze kilka prostych zdań dot. sportu ekstremalnego, którego warto spróbować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami</li> <li>– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. innych sportów ekstremalnych i powodów ich uprawiania oraz pisze krótki komentarz na blogu dot. sportu ekstremalnego, którego warto spróbować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela krótkiej, poprawnej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami</li> <li>– w większości poprawnie udziela wypowiedzi nt. innych sportów ekstremalnych i powodów ich uprawiania oraz pisze krótki komentarz na blogu dot. sportu ekstremalnego, którego warto spróbować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela poprawnej wypowiedzi o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu oraz tworzy poprawne zdania z podanymi kolokacjami</li> <li>– poprawnie udziela wypowiedzi nt. innych sportów ekstremalnych i powodów ich uprawiania oraz pisze krótki komentarz na blogu dot. sportu ekstremalnego, którego warto spróbować</li> </ul>
<b>WB 9a</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>9b Grammar in Use</b>	– zna podstawowe słownictwo służące do opisywania zajęć na siłowni i doświadczeń zw. z uprawianiem różnych dyscyplin sportowych, w tym rugby; zna znaczną część przykładów użycia bezokoliczników z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form czasowników z <i>-ing</i> ; zna i rozumie użycie różnych form bezokoliczników i czasowników z <i>-ing</i> (np. <i>be writing, be written, have been writing, having been written</i> ); zna zasady i przykłady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników oraz użycie liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników	– zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania zajęć na siłowni i doświadczeń zw. z uprawianiem różnych dyscyplin sportowych, w tym rugby; zna większość przykładów użycia bezokoliczników z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form czasowników z <i>-ing</i> ; zna i rozumie użycie różnych form bezokoliczników i czasowników z <i>-ing</i> (np. <i>be writing, be written, have been writing, having been written</i> ); zna zasady i przykłady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników oraz użycie liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników	– zna większość słownictwa służącego do opisywania zajęć na siłowni i doświadczeń zw. z uprawianiem różnych dyscyplin sportowych, w tym rugby; zna większość przykładów użycia bezokoliczników z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form czasowników z <i>-ing</i> ; zna i rozumie użycie różnych form bezokoliczników i czasowników z <i>-ing</i> (np. <i>be writing, be written, have been writing, having been written</i> ); zna zasady i przykłady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników oraz użycie liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników	– zna prawie całe słownictwo służące do opisywania zajęć na siłowni i doświadczeń zw. z uprawianiem różnych dyscyplin sportowych, w tym rugby; zna przykłady użycia bezokoliczników z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form czasowników z <i>-ing</i> ; zna i rozumie użycie różnych form bezokoliczników i czasowników z <i>-ing</i> (np. <i>be writing, be written, have been writing, having been written</i> ); zna zasady i przykłady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników oraz użycie liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych i w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych i w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych i w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych i w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie identyfikuje przykłady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz formy czasownika z <i>-ing</i></li> <li>– stara się kontynuować krótkie opowiadania z użyciem wskazanych czasowników, np. <i>stop, need, suggest</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje przykłady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz formy czasownika z <i>-ing</i></li> <li>– na ogół poprawnie kontynuuje krótkie opowiadania z użyciem wskazanych czasowników, np. <i>stop, need, suggest</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz formy czasownika z <i>-ing</i></li> <li>– w większości poprawnie kontynuuje krótkie opowiadania z użyciem wskazanych czasowników, np. <i>stop, need, suggest</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz formy czasownika z <i>-ing</i>; potrafi podać własne przykłady ww. struktur</li> <li>– poprawnie kontynuuje krótkie opowiadania z użyciem wskazanych czasowników, np. <i>stop, need, suggest</i></li> </ul>
<b>WB 9b</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>9c <i>Skills in Action</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz obiekty sportowe; zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia dialogów dot. zajęć sportowych i do opisywania zalet i wad uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym ćwiczeniom fizycznym; zna różnicę w wymowie między /eɪ/ i /aɪ/; zna i rozumie tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ing, -ion, -ment, -ance, -ence, -ity, -ness, -ship, -hood</i>; zna podstawowe techniki uzasadniania argumentów</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz obiekty sportowe; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów dot. zajęć sportowych i do opisywania zalet i wad uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym ćwiczeniom fizycznym; zna różnicę w wymowie między /eɪ/ i /aɪ/; zna i rozumie tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ing, -ion, -ment, -ance, -ence, -ity, -ness, -ship, -hood</i>; zna podstawowe techniki uzasadniania argumentów</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz obiekty sportowe; zna prawie całe słownictwo służące do prowadzenia dialogów dot. zajęć sportowych i do opisywania zalet i wad uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym ćwiczeniom fizycznym; zna różnicę w wymowie między /eɪ/ i /aɪ/; zna i rozumie tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ing, -ion, -ment, -ance, -ence, -ity, -ness, -ship, -hood</i>; zna techniki uzasadniania argumentów</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz obiekty sportowe; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów dot. zajęć sportowych i do opisywania zalet i wad uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym ćwiczeniom fizycznym; zna różnicę w wymowie między /eɪ/ i /aɪ/; zna i rozumie tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ing, -ion, -ment, -ance, -ence, -ity, -ness, -ship, -hood</i>; zna techniki uzasadniania argumentów</li> <li>– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz obiekty sportowe; zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia dialogów dot. zajęć sportowych i do opisywania zalet i wad uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym ćwiczeniom fizycznym; zna różnicę w wymowie między /eɪ/ i /aɪ/; zna i rozumie tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ing, -ion, -ment, -ance, -ence, -ity, -ness, -ship, -hood</i>; zna podstawowe techniki uzasadniania argumentów</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz obiekty sportowe; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów dot. zajęć sportowych i do opisywania zalet i wad uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym ćwiczeniom fizycznym; zna różnicę w wymowie między /eɪ/ i /aɪ/; zna i rozumie tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ing, -ion, -ment, -ance, -ence, -ity, -ness, -ship, -hood</i>; zna podstawowe techniki uzasadniania argumentów</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz obiekty sportowe; zna prawie całe słownictwo służące do prowadzenia dialogów dot. zajęć sportowych i do opisywania zalet i wad uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym ćwiczeniom fizycznym; zna różnicę w wymowie między /eɪ/ i /aɪ/; zna i rozumie tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ing, -ion, -ment, -ance, -ence, -ity, -ness, -ship, -hood</i>; zna techniki uzasadniania argumentów</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz obiekty sportowe; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów dot. zajęć sportowych i do opisywania zalet i wad uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym ćwiczeniom fizycznym; zna różnicę w wymowie między /eɪ/ i /aɪ/; zna i rozumie tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ing, -ion, -ment, -ance, -ence, -ity, -ness, -ship, -hood</i>; zna techniki uzasadniania argumentów</li> <li>– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce</li> </ul>



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– w miarę prawidłowo uzupełnia tabelkę dot. treści dyskusji ekspertów nt. zalet i wad sportów drużynowych i indywidualnych, a w dialogu dot. zajęć sportowych wyszukuje informacje o preferowanych zajęciach, ich terminie i kosztach i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym wpisie na blogu poprawnie uzupełnia część luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych) oraz znajduje część sposobów uzasadniania podanych argumentów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– w większości prawidłowo uzupełnia tabelkę dot. treści dyskusji ekspertów nt. zalet i wad sportów drużynowych i indywidualnych, a w dialogu dot. zajęć sportowych wyszukuje informacje o preferowanych zajęciach, ich terminie i kosztach i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym wpisie na blogu poprawnie uzupełnia znaczną część luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych) oraz znajduje większość sposobów uzasadniania podanych argumentów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– prawidłowo uzupełnia tabelkę dot. treści dyskusji ekspertów nt. zalet i wad sportów drużynowych i indywidualnych, a w dialogu dot. zajęć sportowych wyszukuje informacje o preferowanych zajęciach, ich terminie i kosztach i umie odegrać obydwie role; w przykładowym wpisie na blogu poprawnie uzupełnia większość luk (zadanie słowotwórcze na tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych) oraz znajduje różne sposoby uzasadniania podanych argumentów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach</li> <li>– prawidłowo uzupełnia tabelkę dot. treści dyskusji ekspertów nt. zalet i wad sportów drużynowych i indywidualnych, a w dialogu dot. zajęć sportowych wyszukuje informacje o preferowanych zajęciach, ich terminie i kosztach i umie odegrać obydwie role; w przykładowym wpisie na blogu poprawnie uzupełnia wszystkie luki (zadanie słowotwórcze na tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych) oraz znajduje różne sposoby uzasadniania podanych argumentów</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zajęć sportowych oferowanych przez klub Valley Sports Centre (w oparciu o afisz klubu); odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny</li> <li>– wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej wypowiedzi uzupełnia tabelkę dot. zalet posiadania trenera personalnego i uczestnictwa w ćwiczeniach grupowych</li> <li>– zna zasady pisania blogu i pisze sterowany wpis na blogu o sposobach utrzymania sprawności fizycznej (na bazie tabelki do wysłuchanej wypowiedzi); posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zajęć sportowych oferowanych przez klub Valley Sports Centre (w oparciu o afisz klubu); odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej wypowiedzi uzupełnia tabelkę dot. zalet posiadania trenera personalnego i uczestnictwa w ćwiczeniach grupowych</li> <li>– zna zasady pisania blogu i pisze sterowany wpis na blogu o sposobach utrzymania sprawności fizycznej (na bazie tabelki do wysłuchanej wypowiedzi); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zajęć sportowych oferowanych przez klub Valley Sports Centre (w oparciu o afisz klubu); odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny</li> <li>– wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej wypowiedzi uzupełnia tabelkę nt. zalet posiadania trenera personalnego i uczestnictwa w ćwiczeniach grupowych</li> <li>– zna zasady pisania blogu i pisze sterowany wpis na blogu o sposobach utrzymania sprawności fizycznej (na bazie tabelki do wysłuchanej wypowiedzi); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zajęć sportowych oferowanych przez klub Valley Sports Centre (w oparciu o afisz klubu); umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny</li> <li>– wykonuje poprawnie wszystkie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej wypowiedzi uzupełnia tabelkę nt. zalet posiadania trenera personalnego i uczestnictwa w ćwiczeniach grupowych</li> <li>– zna zasady pisania blogu i pisze sterowany wpis na blogu o sposobach utrzymania sprawności fizycznej (na bazie tabelki do wysłuchanej wypowiedzi); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>WB 9c</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>9 Culture + 9 Review</b>	– zna podstawowe słownictwo opisujące tradycyjne, narodowe sporty drużynowe, w tym niektóre wyróżnione wyrazy (np. <i>score, in total</i> )	– zna znaczną część słownictwa opisującego tradycyjne, narodowe sporty drużynowe, w tym wyróżnione wyrazy (np. <i>score, in total, swing</i> )	– zna większość słownictwa opisującego tradycyjne, narodowe sporty drużynowe, w tym wyróżnione wyrazy	– zna prawie całe słownictwo opisujące tradycyjne, narodowe sporty drużynowe, w tym wyróżnione wyrazy
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 9</i>	– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 9</i>	– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 9</i>	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 9</i>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia luki w języku polskim w tekście e-maila dot. opisanego sportu	– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia luki w języku polskim w tekście e-maila dot. opisanego sportu	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia luki w języku polskim w tekście e-maila dot. opisanego sportu	– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście, wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz uzupełnia luki w języku polskim w tekście e-maila dot. opisanego sportu; potrafi prawidłowo przetłumaczyć na język polski wybrany akapit tekstu
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	– uczestniczy w opracowaniu i krótkiej prezentacji wymyślonego sportu drużynowego	– uczestniczy w opracowaniu i krótkiej prezentacji wymyślonego sportu drużynowego – zbiera informacje, sporządza notatki i pisze w większości poprawnie krótki tekst o sporcie pochodzącym z Polski lub z innego kraju ( <b>ICT</b> )	– aktywnie uczestniczy w opracowaniu i prezentacji wymyślonego sportu drużynowego – zbiera informacje, sporządza notatki i pisze w większości poprawnie tekst o sporcie pochodzącym z Polski lub z innego kraju ( <b>ICT</b> )	– aktywnie uczestniczy w opracowaniu i szczegółowej prezentacji wymyślonego sportu drużynowego – zbiera informacje, sporządza notatki i pisze poprawnie tekst o sporcie pochodzącym z Polski lub z innego kraju ( <b>ICT</b> )

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>OPCJONALNIE UNIT 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 9</b></li> <li>– uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 9</b></li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 9</b></li> <li>– uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 9</b></li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w <b>GB Unit 9</b></li> <li>– uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 9</b></li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w <b>GB Unit 9</b></li> <li>– uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 9</b></li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>C: VALUES + PUBLIC SPEAKING SKILLS + CLIL + SKILLS PRACTICE (WB)</b>				
<b>Values: Appreciation + Public Speaking Skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące sposoby wyrażania wdzięczności wobec innych ludzi, w tym niektóre wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>grateful, in mind</i>)</li> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do wygłoszenia przemówienia pożegnalnego dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy; zna podstawowe techniki stosowane w ww. wystąpieniu: język ekspresyjny wyrażający emocje, podkreślanie pozytywnych cech osoby, wyrażanie wdzięczności, podziękowań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego sposoby wyrażania wdzięczności wobec innych ludzi, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>grateful, frown, in mind</i>)</li> <li>– zna znaczną część słownictwa służącego do wygłoszenia przemówienia pożegnalnego dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy; zna podstawowe techniki stosowane w ww. wystąpieniu: język ekspresyjny wyrażający emocje, podkreślanie pozytywnych cech osoby, wyrażanie wdzięczności, podziękowań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego sposoby wyrażania wdzięczności wobec innych ludzi, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów</li> <li>– zna większość słownictwa służącego do wygłoszenia przemówienia pożegnalnego dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy; zna techniki stosowane w ww. wystąpieniu: język ekspresyjny wyrażający emocje, drobne żarty, podkreślanie pozytywnych cech osoby, wyrażanie wdzięczności, podziękowań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące sposoby wyrażania wdzięczności wobec innych ludzi, w tym wyróżnione słowa i zwroty</li> <li>– zna słownictwo służące do wygłoszenia przemówienia pożegnalnego dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy; zna techniki stosowane w ww. wystąpieniu: język ekspresyjny wyrażający emocje, drobne żarty, podkreślanie pozytywnych cech osoby, wyrażanie wdzięczności, podziękowań</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna ok. 40–50% słownictwa z <i>Word List Values C + Public Speaking Skills C</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna ok. 50–70% słownictwa z <i>Word List Values C + Public Speaking Skills C</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna ok. 70–80% słownictwa z <i>Word List Values C + Public Speaking Skills C</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna ponad 85% słownictwa z <i>Word List Values C + Public Speaking Skills C</i></li> </ul>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekście, przemówieniu i zdaniach</li> <li>– w miarę prawidłowo określa główne myśli tekstu i jego fragmentów oraz dobiera nagłówki do akapitów i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów</li> <li>– w miarę poprawnie analizuje przykładowe przemówienie pożegnalne, w tym podkreśla zwroty wyrażające emocje oraz identyfikuje zastosowane techniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekście, przemówieniu i zdaniach</li> <li>– w większości prawidłowo określa główne myśli tekstu i jego fragmentów oraz dobiera nagłówki do akapitów i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów</li> <li>– w większości poprawnie analizuje przykładowe przemówienie pożegnalne, w tym podkreśla zwroty wyrażające emocje oraz identyfikuje zastosowane techniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, przemówieniu i zdaniach</li> <li>– prawidłowo określa główne myśli tekstu i jego fragmentów oraz dobiera nagłówki do akapitów i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów</li> <li>– poprawnie analizuje przykładowe przemówienie pożegnalne, w tym podkreśla zwroty wyrażające emocje oraz identyfikuje zastosowane techniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekście, przemówieniu i zdaniach</li> <li>– prawidłowo określa główne myśli tekstu i jego fragmentów oraz dobiera nagłówki do akapitów i wyjaśnia wyróżnione wyrazy</li> <li>– poprawnie analizuje przykładowe przemówienie pożegnalne, w tym podkreśla zwroty wyrażające emocje oraz identyfikuje zastosowane techniki</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na ogół poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o intencjach autora tekstu</li> <li>– stara się uczestniczyć w dyskusji o sposobach wyrażania wdzięczności w 3 podanych sytuacjach</li> <li>– sporządza notatki, na podstawie których wygłasza krótkie przemówienie pożegnalne dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na ogół poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o intencjach autora tekstu i osiągnięciu zamierzonego celu</li> <li>– uczestniczy w dyskusji o sposobach wyrażania wdzięczności w 3 podanych sytuacjach</li> <li>– sporządza notatki, na podstawie których wygłasza przemówienie pożegnalne dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie udziela wypowiedzi o intencjach autora tekstu i osiągnięciu zamierzonego celu</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji o sposobach wyrażania wdzięczności w 3 podanych sytuacjach</li> <li>– sporządza notatki, na podstawie których wygłasza przemówienie pożegnalne dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i w miarę swobodny, może popełniać drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie udziela wypowiedzi o intencjach autora tekstu i osiągnięciu zamierzonego celu</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji o sposobach wyrażania wdzięczności w 3 podanych sytuacjach</li> <li>– sporządza notatki, na podstawie których wygłasza przemówienie pożegnalne dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i swobodny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>
<b>WB C Revision (Units 7–9)</b>	– rozwiązuje prawidłowo 40–49% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>	– rozwiązuje prawidłowo 50–69% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>	– rozwiązuje prawidłowo 70–89% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>	– rozwiązuje prawidłowo ponad 90% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>
<b>CLIL: Science + WB: Skills Practice (Units 7–9)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące powstawanie trzęsień ziemi i zachowania zasad bezpieczeństwa w ich trakcie, w tym część wyróżnionych wyrazów, np. <i>layers, pressure, surface</i></li> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane sporty ekstremalne, omawiające i porównujące zalety pracy w domu i pracy w biurze oraz omawiające zalety i wady ćwiczeń na siłowni; zna podstawowe słownictwo opisujące doświadczenia i przeżycia w wybranych sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia, w tym zw. z wezwaniem górskiego pogotowia ratunkowego; zna podstawowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego powstawanie trzęsień ziemi i zachowania zasad bezpieczeństwa w ich trakcie, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów, np. <i>pressure, tectonic plate, surface</i></li> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane sporty ekstremalne, omawiające i porównujące zalety pracy w domu i pracy w biurze oraz omawiającego zalety i wady ćwiczeń na siłowni; zna znaczną część słownictwa opisującego doświadczenia i przeżycia w wybranych sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia, w tym zw. z wezwaniem górskiego pogotowia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego powstawanie trzęsień ziemi i zachowania zasad bezpieczeństwa w ich trakcie, w tym większość wyróżnionych wyrazów</li> <li>– zna większość słownictwa opisującego wybrane sporty ekstremalne, omawiające i porównujące zalety pracy w domu i pracy w biurze oraz omawiającego zalety i wady ćwiczeń na siłowni; zna większość słownictwa opisującego doświadczenia i przeżycia w wybranych sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia, w tym zw. z wezwaniem górskiego pogotowia ratunkowego; zna większość słownictwa służącego do przekazania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące powstawanie trzęsień ziemi i zachowania zasad bezpieczeństwa w ich trakcie, w tym wyróżnione wyrazy</li> <li>– zna słownictwo opisujące wybrane sporty ekstremalne, omawiające i porównujące zalety pracy w domu i pracy w biurze oraz omawiające zalety i wady ćwiczeń na siłowni; zna słownictwo opisujące doświadczenia i przeżycia w wybranych sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia, w tym zw. z wezwaniem górskiego pogotowia ratunkowego; zna słownictwo służące do przekazania wiadomości sportowych o meczu piłki nożnej</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
	słownictwo służące do przekazania wiadomości sportowych o meczu piłki nożnej kobiet i relacji reporterskiej z zejścia lawiny w Alpach	ratunkowego; zna znaczną część słownictwa służącego do przekazania wiadomości sportowych o meczu piłki nożnej kobiet i relacji reporterskiej z zejścia lawiny w Alpach	wiadomości sportowych o meczu piłki nożnej kobiet i relacji reporterskiej z zejścia lawiny w Alpach	kobiet i relacji reporterskiej z zejścia lawiny w Alpach
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogach i zdaniach</li> <li>– w rozdz. CLIL w miarę poprawnie uzupełnia diagram wyrazami z tekstu, rozwiązuje zadanie typu P/F i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów</li> <li>– w rozdz. C (WB) rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, zadania na dobór wielokrotny i wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tabelce z notatkami dot. treści tekstu oraz zadanie na dobór osób do zdań i na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach</li> <li>– w rozdz. CLIL w większości poprawnie uzupełnia diagram wyrazami z tekstu, rozwiązuje zadanie typu P/F i wyjaśnia wyróżnione wyrazy</li> <li>– w rozdz. C (WB) rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, zadania na dobór wielokrotny i wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tabelce z notatkami dot. treści tekstu oraz zadanie na dobór osób do zdań i na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach</li> <li>– w rozdz. CLIL poprawnie uzupełnia diagram wyrazami z tekstu, rozwiązuje zadanie typu P/F i wyjaśnia wyróżnione wyrazy</li> <li>– w rozdz. C (WB) rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, zadania na dobór wielokrotny i wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tabelce z notatkami dot. treści tekstu oraz zadanie na dobór osób do zdań i na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach</li> <li>– w rozdz. CLIL poprawnie uzupełnia diagram wyrazami z tekstu, rozwiązuje zadanie typu P/F i wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz tłumaczy na język polski wybrany akapit tekstu</li> <li>– w rozdz. C (WB) rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, zadania na dobór wielokrotny i wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w tabelce z notatkami dot. treści tekstu oraz zadanie na dobór osób do zdań i na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na ogół poprawnie opisuje proces powstawanie trzęsienia ziemi (w oparciu o tekst i diagram) w języku angielskim i polskim</li> <li>– w wypowiedzi ustnej posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, jest na ogół komunikatywny</li> <li>– w miarę poprawnie uzupełnia luki w tekście artykułu (w oparciu o dane z tabelki); pisze komentarz sterowany na blogu (na bazie wysłuchanego tekstu) oraz artykuł prezentujący zalety i wady ćwiczeń na siłowni (w oparciu o tabelkę z notatkami); w wypowiedziach pisemnych posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na ogół poprawnie opisuje proces powstawanie trzęsienia ziemi (w oparciu o tekst i diagram) w języku angielskim i polskim</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu prezentacji nt. zachowania zasad bezpieczeństwa w czasie trzęsienia ziemi (<b>ICT</b>)</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, jest w większości komunikatywny</li> <li>– w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście artykułu (w oparciu o dane z tabelki); pisze komentarz sterowany na blogu (na bazie wysłuchanego tekstu) oraz artykuł prezentujący zalety i wady ćwiczeń na siłowni (w oparciu o tabelkę z notatkami); w wypowiedziach pisemnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie opisuje proces powstawanie trzęsienia ziemi (w oparciu o tekst i diagram) w języku angielskim i polskim</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu prezentacji nt. zachowania zasad bezpieczeństwa w czasie trzęsienia ziemi (<b>ICT</b>)</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i w miarę swobodny,</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w tekście artykułu (w oparciu o dane z tabelki); pisze komentarz sterowany na blogu (na bazie wysłuchanego tekstu) oraz artykuł prezentujący zalety i wady ćwiczeń na siłowni (w oparciu o tabelkę z notatkami); w wypowiedziach pisemnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie opisuje proces powstawanie trzęsienia ziemi (w oparciu o tekst i diagram) w języku angielskim i polskim</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu prezentacji nt. zachowania zasad bezpieczeństwa w czasie trzęsienia ziemi (<b>ICT</b>)</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest swobodny i komunikatywny</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w tekście artykułu (w oparciu o dane z tabelki); pisze komentarz sterowany na blogu (na bazie wysłuchanego tekstu) oraz artykuł prezentujący zalety i wady ćwiczeń na siłowni (w oparciu o tabelkę z notatkami i własne pomysły); w wypowiedziach pisemnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>
<b>OPCJONALNIE C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w <b>GB Revision Units 7–9</b></li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w <b>GB Revision Units 7–9</b></li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w <b>GB Revision Units 7–9</b></li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w <b>GB Revision Units 7–9</b></li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>
<b>TEST MODUŁOWY NR 3</b>	–	–	–	–



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>UNIT 10 – TECH WORLD</b>				
<b>10a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące prace domowe, w tym wykonywane przez robota; zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>maid, device, household item</i>) oraz kolokacji (np. <i>vacuum cleaner</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>take/bring</i>; zna część czasowników złożonych z <i>get</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego prace domowe, w tym wykonywane przez robota; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>maid, awesome, device, household item</i>) oraz kolokacji (np. <i>smartphone app, vacuum cleaner</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>take/bring</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>get</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego prace domowe, w tym wykonywane przez robota; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>take/bring</i>; zna czasowniki złożone z <i>get</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące prace domowe, w tym wykonywane przez robota; zna wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>take/bring</i>; zna czasowniki złożone z <i>get</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– umie w miarę poprawnie wypowiedzieć się krótko o pracach domowych wykonywanych czasami, zwykle, często i nigdy oraz utworzyć proste zdania z 3–4 wybranymi kolokacjami</li> <li>– stara się uczestniczyć w dyskusji o potencjalnych wadach robota opisanego w tekście oraz pisze krótki komentarz na blogu wyrażający opinię nt. posiadania opisanego robota</li> <li>– w swoich wypowiedziach posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– umie w większości poprawnie wypowiedzieć się krótko o pracach domowych wykonywanych czasami, zwykle, często i nigdy oraz utworzyć proste zdania z podanymi kolokacjami</li> <li>– uczestniczy w dyskusji o potencjalnych wadach robota opisanego w tekście oraz pisze krótki komentarz na blogu wyrażający opinię na temat posiadania opisanego robota</li> <li>– w swoich wypowiedziach posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– umie poprawnie wypowiedzieć się krótko o pracach domowych wykonywanych czasami, zwykle, często i nigdy oraz utworzyć zdania z podanymi kolokacjami</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji o potencjalnych wadach robota opisanego w tekście oraz pisze komentarz na blogu wyrażający opinię na temat posiadania opisanego robota</li> <li>– w swoich wypowiedziach posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– umie poprawnie wypowiedzieć się krótko o pracach domowych wykonywanych czasami, zwykle, często i nigdy oraz utworzyć zdania z podanymi kolokacjami</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji o potencjalnych wadach robota opisanego w tekście oraz pisze komentarz na blogu wyrażający opinię na temat posiadania opisanego robota</li> <li>– w swoich wypowiedziach posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
			dość liczne, drobne błędy, a w dyskusji jest w miarę swobodny	nieliczne, drobne błędy, a w dyskusji jest swobodny
<b>WB 10a</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>10b Grammar in Use</b>	– zna podstawowe słownictwo opisujące zajęcia z robotyki i zasady korzystania z komputerów w bibliotece; zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania konieczności, powinności, zakazu, pozwolenia, możliwości, umiejętności lub ich braku oraz do wyrażania prośb, propozycji, udzielania rad i rekomendacji; zna czasowniki modalne i ich odpowiedniki oraz ich znaczeniowe użycie, w tym czasowniki modalne używane w dedukcji z różnymi formami bezokoliczników (np. <i>must have known, may be moving</i> )	– zna znaczną część słownictwa opisującego zajęcia z robotyki i zasady korzystania z komputerów w bibliotece; zna znaczną część słownictwa służącego do wyrażania konieczności, powinności, zakazu, pozwolenia, możliwości, umiejętności lub ich braku oraz do wyrażania prośb, propozycji, udzielania rad i rekomendacji; zna czasowniki modalne i ich odpowiedniki oraz ich znaczeniowe użycie, w tym czasowniki modalne używane w dedukcji z różnymi formami bezokoliczników (np. <i>must have known, may be moving</i> )	– zna większość słownictwa opisującego zajęcia z robotyki i zasady korzystania z komputerów w bibliotece; zna większość słownictwa służącego do wyrażania konieczności, powinności, zakazu, pozwolenia, możliwości, umiejętności lub ich braku oraz do wyrażania prośb, propozycji, udzielania rad i rekomendacji; zna czasowniki modalne i ich odpowiedniki oraz ich znaczeniowe użycie, w tym czasowniki modalne używane w dedukcji z różnymi formami bezokoliczników (np. <i>must have known, may be moving</i> )	– zna prawie całe słownictwo opisujące zajęcia z robotyki i zasady korzystania z komputerów w bibliotece; zna słownictwo służące do wyrażania konieczności, powinności, zakazu, pozwolenia, możliwości, umiejętności lub ich braku oraz do wyrażania prośb, propozycji, udzielania rad i rekomendacji; zna czasowniki modalne i ich odpowiedniki oraz ich znaczeniowe użycie, w tym czasowniki modalne używane w dedukcji z różnymi formami bezokoliczników (np. <i>must have known, may be moving</i> )
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i w parafrazach zdaniowych ze słowem kluczem	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i w parafrazach zdaniowych ze słowem kluczem	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i w parafrazach zdaniowych ze słowem kluczem	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i w parafrazach zdaniowych ze słowem kluczem
<b>ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	– rozumie znaczną część informacji w dialogu, tekście i zdaniach; w miarę prawidłowo określa znaczeniowe użycie wyróżnionych czasowników modalnych	– rozumie większość informacji w dialogu, tekście i zdaniach; w większości prawidłowo określa znaczeniowe użycie wyróżnionych czasowników modalnych	– rozumie prawie wszystkie informacje w dialogu, tekście i zdaniach; prawidłowo określa znaczeniowe użycie wyróżnionych czasowników modalnych	– rozumie wszystkie informacje w dialogu, tekście i zdaniach; prawidłowo określa znaczeniowe użycie wyróżnionych czasowników modalnych; potrafi podać kilka własnych przykładów użycia czasowników modalnych
<b>WB 10b</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>10c Skills in Action</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące sposoby porozumiewania się za pomocą urządzeń cyfrowych (w tym korzystanie z mediów społecznościowych) oraz służące do prezentowania opinii nt. porozumiewania się przez SMS-y i media społecznościowe; zna znaczną część słownictwa służącego do udzielania instrukcji, jak zacząć korzystać z bankowości internetowej; zna i rozumie tworzenie przysłówków od przymiotników poprzez dodanie przyrostka <i>-ly</i> i zmiany w pisowni; zna podstawowe techniki zaczynania/kończenia artykułu: bezpośrednie zwroty do czytelnika, ogólne stwierdzenia; zna różnicę w wymowie między /əʊ/ i /ɔ:/</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego sposoby porozumiewania się za pomocą urządzeń cyfrowych (w tym korzystanie z mediów społecznościowych) oraz służącego do prezentowania opinii nt. porozumiewania się przez SMS-y i media społecznościowe; zna większość słownictwa służącego do udzielania instrukcji, jak zacząć korzystać z bankowości internetowej; zna i rozumie tworzenie przysłówków od przymiotników poprzez dodanie przyrostka <i>-ly</i> i zmiany w pisowni; zna podstawowe techniki zaczynania/kończenia artykułu: ogólne stwierdzenia, bezpośrednie zwroty do czytelnika; zna różnicę w wymowie między /əʊ/ i /ɔ:/</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego sposoby porozumiewania się za pomocą urządzeń cyfrowych (w tym korzystanie z mediów społecznościowych) oraz służącego do prezentowania opinii nt. porozumiewania się przez SMS-y i media społecznościowe; zna prawie całe słownictwo służące do udzielania instrukcji, jak zacząć korzystać z bankowości internetowej; zna i rozumie tworzenie przysłówków od przymiotników poprzez dodanie przyrostka <i>-ly</i> i zmiany w pisowni; zna techniki zaczynania/kończenia artykułu: pytania retoryczne, ogólne stwierdzenia, bezpośrednie zwroty do czytelnika; zna różnicę w wymowie między /əʊ/ i /ɔ:/</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące sposoby porozumiewania się za pomocą urządzeń cyfrowych (w tym korzystanie z mediów społecznościowych) oraz służącego do prezentowania opinii nt. porozumiewania się przez SMS-y i media społecznościowe; zna słownictwo służące do udzielania instrukcji, jak zacząć korzystać z bankowości internetowej; zna i rozumie tworzenie przysłówków od przymiotników poprzez dodanie przyrostka <i>-ly</i> i zmiany w pisowni; zna techniki zaczynania/kończenia artykułu: ogólne stwierdzenia, pytania retoryczne, bezpośrednie zwroty do czytelnika; zna różnicę w wymowie między /əʊ/ i /ɔ:/</li> <li>– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w miarę poprawnie interpretuje wykres o nawykach nastolatków dot. cyfrowej komunikacji; rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dobór osób do zdań) i w zadaniu słowotwórczym (tworzenie przysłówków); w dialogu dot. korzystania z bankowości internetowej układa przedstawione graficznie etapy działań wg właściwej kolejności i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule w miarę poprawnie identyfikuje zwroty wyrażające opinie i techniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości poprawnie interpretuje wykres o nawykach nastolatków dot. cyfrowej komunikacji; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dobór osób do zdań) i w zadaniu słowotwórczym (tworzenie przysłówków); w dialogu dot. korzystania z bankowości internetowej układa przedstawione graficznie etapy działań wg właściwej kolejności i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule w większości poprawnie identyfikuje zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie interpretuje wykres o nawykach nastolatków dot. cyfrowej komunikacji; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dobór osób do zdań) i w zadaniu słowotwórczym (tworzenie przysłówków); w dialogu dot. korzystania z bankowości internetowej układa przedstawione graficznie etapy działań wg właściwej kolejności i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule poprawnie identyfikuje zwroty wyrażające opinie i techniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie interpretuje wykres o nawykach nastolatków dot. cyfrowej komunikacji; rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dobór osób do zdań) i w zadaniu słowotwórczym (tworzenie przysłówków); w dialogu dot. korzystania z bankowości internetowej układa przedstawione graficznie etapy działań wg właściwej kolejności i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule poprawnie identyfikuje zwroty wyrażające opinie i techniki</li> </ul>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w miarę poprawnie interpretuje wykres o nawykach nastolatków dot. cyfrowej komunikacji; rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dobór osób do zdań) i w zadaniu słowotwórczym (tworzenie przysłówków); w dialogu dot. korzystania z bankowości internetowej układa przedstawione graficznie etapy działań wg właściwej kolejności i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule w miarę poprawnie identyfikuje zwroty wyrażające opinie i techniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości poprawnie interpretuje wykres o nawykach nastolatków dot. cyfrowej komunikacji; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dobór osób do zdań) i w zadaniu słowotwórczym (tworzenie przysłówków); w dialogu dot. korzystania z bankowości internetowej układa przedstawione graficznie etapy działań wg właściwej kolejności i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule w większości poprawnie identyfikuje zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie interpretuje wykres o nawykach nastolatków dot. cyfrowej komunikacji; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dobór osób do zdań) i w zadaniu słowotwórczym (tworzenie przysłówków); w dialogu dot. korzystania z bankowości internetowej układa przedstawione graficznie etapy działań wg właściwej kolejności i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule poprawnie identyfikuje zwroty wyrażające opinie i techniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie interpretuje wykres o nawykach nastolatków dot. cyfrowej komunikacji; rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dobór osób do zdań) i w zadaniu słowotwórczym (tworzenie przysłówków); w dialogu dot. korzystania z bankowości internetowej układa przedstawione graficznie etapy działań wg właściwej kolejności i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule poprawnie identyfikuje zwroty wyrażające opinie i techniki</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
	stosowane do rozpoczęcia i zakończenia artykułu oraz uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu	wyrażające opinie i techniki stosowane do rozpoczęcia i zakończenia artykułu oraz uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu	stosowane do rozpoczęcia i zakończenia artykułu oraz uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu	stosowane do rozpoczęcia i zakończenia artykułu oraz uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w miarę poprawnie wypowiada się krótko o własnych nawykach dot. cyfrowej komunikacji oraz udziela instrukcji w języku angielskim i polskim dot. korzystania z bankowości internetowej (na bazie przedstawionego dialogu)</li> <li>– wykonuje na ogół poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. dobiera podane opinie do przyczyn/przykładów</li> <li>– zna zasady pisania artykułu prezentującego opinie i pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Does social media improve communication?</i> (w oparciu o przedstawione notatki); posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie wypowiada się krótko o własnych nawykach dot. cyfrowej komunikacji oraz udziela instrukcji w języku angielskim i polskim dot. korzystania z bankowości internetowej (na bazie przedstawionego dialogu)</li> <li>– wykonuje w większości poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. dobiera podane opinie do przyczyn/przykładów</li> <li>– zna zasady pisania artykułu prezentującego opinie i pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Does social media improve communication?</i> (w oparciu o przedstawione notatki); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada się krótko, poprawnie o własnych nawykach dot. cyfrowej komunikacji oraz udziela instrukcji w języku angielskim i polskim dot. korzystania z bankowości internetowej (na bazie przedstawionego dialogu)</li> <li>– wykonuje poprawnie ćwiczenia przygotowawcze do pisania: m.in. dobiera podane opinie do przyczyn/przykładów</li> <li>– zna zasady pisania artykułu prezentującego opinie i pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Does social media improve communication?</i> (w oparciu o przedstawione notatki); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada się poprawnie o własnych nawykach dot. cyfrowej komunikacji oraz udziela instrukcji w języku angielskim i polskim dot. korzystania z bankowości internetowej (na bazie przedstawionego dialogu)</li> <li>– wykonuje poprawnie ćwiczenia przygotowawcze do pisania: m.in. dobiera podane opinie do przyczyn/przykładów</li> <li>– zna zasady pisania artykułu prezentującego opinie i pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Does social media improve communication?</i> (w oparciu o przedstawione notatki i własne pomysły); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>
<b>WB 10c</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>10 Culture + 10 Review</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane muzea techniki, w tym część wyróżnionych wyrazów (np. <i>invent, handle</i>)</li> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane muzea techniki, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów (np. <i>invent, handle, chance</i>)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego wybrane muzea techniki, w tym większość wyróżnionych wyrazów</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące wybrane muzea techniki, w tym wyróżnione wyrazy</li> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 10</i>	reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 10</i>	dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 10</i>	językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 10</i>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie, krótko opisuje urządzenia na zdjęciach w porównaniu z ich współczesnymi wersjami oraz prawidłowo uzupełnia część luk w tekście podanymi zdaniami i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów	– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie opisuje urządzenia na zdjęciach w porównaniu z ich współczesnymi wersjami oraz prawidłowo uzupełnia znaczną część luk w tekście podanymi zdaniami i wyjaśnia wyróżnione wyrazy	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – w większości poprawnie opisuje urządzenia na zdjęciach w porównaniu z ich współczesnymi wersjami oraz prawidłowo uzupełnia większość luk w tekście podanymi zdaniami i wyjaśnia wyróżnione wyrazy	– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie opisuje urządzenia na zdjęciach w porównaniu z ich współczesnymi wersjami oraz prawidłowo uzupełnia wszystkie luki w tekście podanymi zdaniami i wyjaśnia wyróżnione wyrazy
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	– stara się uczestniczyć w dyskusji dot. atrakcyjności opisanego muzeum dla dziesięciolatka	– uczestniczy w dyskusji dot. atrakcyjności opisanego muzeum dla dziesięciolatka – zbiera informacje i pisze krótki artykuł o muzeum techniki w Polsce lub w innym kraju ( <b>ICT</b> ) – w swoich wypowiedziach posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny	– aktywnie uczestniczy w dyskusji dot. atrakcyjności opisanego muzeum dla dziesięciolatka – zbiera informacje i pisze krótki artykuł o muzeum techniki w Polsce/ w innym kraju oraz potrafi dokonać krótkiej prezentacji ww. muzeum ( <b>ICT</b> ) – w swoich wypowiedziach posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy	– aktywnie uczestniczy w dyskusji dot. atrakcyjności opisanego muzeum dla dziesięciolatka – zbiera informacje i pisze krótki artykuł o muzeum techniki w Polsce/ w innym kraju oraz potrafi dokonać prezentacji ww. muzeum ( <b>ICT</b> ) – w swoich wypowiedziach posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
<b>OPCJONALNIE UNIT 10</b>	– rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 10</b> – uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 10</b> – korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 10</b> – uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 10</b> – korzysta dość często z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w <b>GB Unit 10</b> – uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 10</b> – korzysta często z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w <b>GB Unit 10</b> – uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 10</b> – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów np. digibooka i publikacji do gramatyki



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>UNIT 11 – FOOD FOR THOUGHT</b>				
<b>11a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące uliczne jedzenie i przekąski z różnych stron świata, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>filling, choice, upright grill</i>) oraz kolokacji (np. <i>soft cheese</i>); zna nazwy smaków; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>dish/meal, course/plate</i> oraz wyrazami o podobnym wyglądzie i brzmieniu: <i>dessert/desert, receipt/recipe</i>; zna część czasowników złożonych z <i>keep</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w tłumaczeniach zdań na język polski (z użyciem nazw smaków)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego uliczne jedzenie i przekąski z różnych stron świata, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>filling, upright grill, nutritious</i>) oraz kolokacji (np. <i>food truck</i>); zna nazwy smaków; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>dish/meal, course/plate</i> oraz wyrazami o podobnym wyglądzie i brzmieniu: <i>dessert/desert, receipt/recipe</i>; zna większość czasowników złożonych z <i>keep</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w tłumaczeniach zdań na język polski (z użyciem nazw smaków)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego uliczne jedzenie i przekąski z różnych stron świata, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; zna nazwy smaków; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>dish/meal, course/plate</i> oraz wyrazami o podobnym wyglądzie i brzmieniu: <i>dessert/desert, receipt/recipe</i>; zna czasowniki złożone z <i>keep</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w tłumaczeniach zdań na język polski (z użyciem nazw smaków)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące uliczne jedzenie i przekąski z różnych stron świata, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; zna nazwy smaków; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: <i>dish/meal, course/plate</i> oraz wyrazami o podobnym wyglądzie i brzmieniu: <i>dessert/desert, receipt/recipe</i>; zna czasowniki złożone z <i>keep</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście</li> <li>– ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w tłumaczeniach zdań na język polski (z użyciem nazw smaków)</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– w miarę poprawnie określa sposoby przygotowania i składniki dań na zdjęciach do artykułu; rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie określa sposoby przygotowania i składniki dań na zdjęciach do artykułu; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie określa sposoby przygotowania i składniki dań na zdjęciach do artykułu; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór wielokrotny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach</li> <li>– poprawnie określa sposoby przygotowania i składniki dań na zdjęciach do artykułu; rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na dobór wielokrotny</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w miarę poprawnie wypowiada się krótko nt. najlepszego ulicznego jedzenia, jakie próbował, oraz tworzy proste zdania z 4–5 wybranymi kolokacjami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie wypowiada się krótko nt. najlepszego ulicznego jedzenia, jakie próbował, oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami</li> <li>– zbiera informacje i pisze krótki, na ogół poprawny tekst o popularnym jedzeniu ulicznym w Polsce (<b>ICT</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie wypowiada się nt. najlepszego ulicznego jedzenia, jakie próbował, oraz tworzy zdania z podanymi kolokacjami</li> <li>– zbiera informacje i pisze krótki, w większości poprawny tekst o popularnym jedzeniu ulicznym w Polsce (<b>ICT</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wypowiada się nt. najlepszego ulicznego jedzenia, jakie próbował, oraz tworzy zdania z podanymi kolokacjami</li> <li>– zbiera informacje i pisze krótki, poprawny tekst o popularnym jedzeniu ulicznym w Polsce (<b>ICT</b>)</li> </ul>



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>WB 11a</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>11b Grammar in Use</b>	– zna podstawowe słownictwo służące do opisywania targu, porównywania restauracji i prowadzenia krótkich dialogów w sklepach; zna podstawowe słownictwo zw. z zakupami i żywieniem; zna zasady stopniowania przymiotników i inne konstrukcje porównawcze, np. <i>as ... as</i> ; zna i rozumie podział na rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia i wyróżniki ilościowe z nimi stosowane; zna użycie <i>some, any, no, every</i> i ich złożzeń	– zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania targu, porównywania restauracji i prowadzenia krótkich dialogów w sklepach; zna znaczną część słownictwa zw. z zakupami i żywieniem; zna zasady stopniowania przymiotników i inne konstrukcje porównawcze, np. <i>as ... as</i> ; zna i rozumie podział na rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia i wyróżniki ilościowe z nimi stosowane; zna użycie <i>some, any, no, every</i> i ich złożzeń	– zna większość słownictwa służącego do opisywania targu, porównywania restauracji i prowadzenia krótkich dialogów w sklepach; zna większość słownictwa zw. z zakupami i żywieniem; zna zasady stopniowania przymiotników i inne konstrukcje porównawcze, np. <i>as ... as</i> ; zna i rozumie podział na rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia i wyróżniki ilościowe z nimi stosowane; zna użycie <i>some, any, no, every</i> i ich złożzeń	– zna prawie całe słownictwo służące do opisywania targu, porównywania restauracji i prowadzenia krótkich dialogów w sklepach; zna słownictwo zw. z zakupami i żywieniem; zna zasady stopniowania przymiotników i inne konstrukcje porównawcze, np. <i>as ... as</i> ; zna i rozumie podział na rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia i wyróżniki ilościowe z nimi stosowane; zna użycie <i>some, any, no, every</i> i ich złożzeń
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych
<b>ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie wyszukuje przykłady stopniowania przymiotników i innych konstrukcji porównawczych oraz przykłady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych wraz z określeniami ilościowymi	– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje przykłady stopniowania przymiotników i innych konstrukcji porównawczych oraz przykłady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych wraz z określeniami ilościowymi	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie wyszukuje przykłady stopniowania przymiotników i innych konstrukcji porównawczych oraz przykłady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych wraz z określeniami ilościowymi	– rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie wyszukuje przykłady stopniowania przymiotników i innych konstrukcji porównawczych oraz przykłady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych wraz z określeniami ilościowymi; potrafi podać kilka własnych przykładów ww. struktur
	– umie w miarę poprawnie porównać lokalne restauracje z użyciem wybranych przymiotników oraz prowadzić krótkie dialogi w sklepach (w oparciu o przykładowe dialogi i zdjęcia, z użyciem wybranych określeń ilościowych)	– umie w większości poprawnie porównać lokalne restauracje z użyciem wybranych przymiotników oraz prowadzić krótkie dialogi w sklepach (w oparciu o przykładowe dialogi i zdjęcia, z użyciem wybranych określeń ilościowych)	– umie poprawnie porównać lokalne restauracje z użyciem podanych przymiotników oraz prowadzić krótkie dialogi w sklepach (w oparciu o przykładowe dialogi i zdjęcia, z użyciem określeń ilościowych)	– umie poprawnie, szczegółowo porównać lokalne restauracje z użyciem podanych przymiotników oraz prowadzić krótkie dialogi w sklepach (w oparciu o przykładowe dialogi i zdjęcia, z użyciem określeń ilościowych)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>WB 11b</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>11c Skills in Action</b>	– zna podstawowe słownictwo służące do składania skarg, zażaleń w sklepach i zakładach usługowych i na formularzach reklamacyjnych dostępnych na stronach internetowych oraz służącego do reagowania na skargi, zażalenia; zna część wyróżnionych słów (np. <i>order, refund</i> ); zna i rozumie różnicę w wymowie między /ð/ i /z/; zna cechy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, formalne słowa/zwroty łączące (np. <i>to begin with, what is more</i> )	– zna znaczną część słownictwa służącego do składania skarg, zażaleń w sklepach i zakładach usługowych i na formularzach reklamacyjnych dostępnych na stronach internetowych oraz służącego do reagowania na skargi, zażalenia; zna znaczną część wyróżnionych słów (np. <i>bill, order, refund</i> ); zna i rozumie różnicę w wymowie między /ð/ i /z/; zna cechy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, formalne słowa/zwroty łączące (np. <i>to begin with, what is more</i> )	– zna większość słownictwa służącego do składania skarg, zażaleń w sklepach i zakładach usługowych i na formularzach reklamacyjnych dostępnych na stronach internetowych oraz służącego do reagowania na skargi, zażalenia; zna większość wyróżnionych słów; zna i rozumie różnicę w wymowie między /ð/ i /z/; zna cechy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, formalne słowa/zwroty łączące (np. <i>to begin with, what is more</i> )	– zna prawie całe słownictwo służące do składania skarg, zażaleń w sklepach i zakładach usługowych i na formularzach reklamacyjnych dostępnych na stronach internetowych oraz służące do reagowania na skargi, zażalenia; zna i rozumie różnicę w wymowie między /ð/ i /z/; zna cechy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, formalne słowa/zwroty łączące (np. <i>to begin with, what is more</i> )
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce	– ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w formularzu zażalenia na podstawie wysłuchanego tekstu) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu klienta z kierownikiem sklepu w miarę poprawnie wyszukuje informacje dot. rodzaju skargi i działań podjętych przez kierownika sklepu oraz umie odegrać jedną z ról; w przykładowym formularzu i tekście zażalenia w miarę poprawnie analizuje kompozycję i użyte słowa/zwroty łączące	– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w formularzu zażalenia na podstawie wysłuchanego tekstu) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu klienta z kierownikiem sklepu w większości poprawnie wyszukuje informacje dot. rodzaju skargi i działań podjętych przez kierownika sklepu oraz umie odegrać jedną z ról; w przykładowym formularzu i tekście zażalenia w większości poprawnie analizuje kompozycję i użyte słowa/zwroty łączące	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w formularzu zażalenia na podstawie wysłuchanego tekstu) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu klienta z kierownikiem sklepu poprawnie wyszukuje informacje dot. rodzaju skargi i działań podjętych przez kierownika sklepu oraz umie odegrać obydwie role; w przykładowym formularzu i tekście zażalenia poprawnie analizuje kompozycję i użyte słowa/zwroty łączące	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w formularzu zażalenia na podstawie wysłuchanego tekstu) i w ćwiczeniu słowotwórczym; w dialogu klienta z kierownikiem sklepu poprawnie wyszukuje informacje dot. rodzaju skargi i działań podjętych przez kierownika sklepu oraz umie odegrać obydwie role; w przykładowym formularzu i tekście zażalenia poprawnie analizuje kompozycję i użyte słowa/zwroty łączące

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w miarę poprawnie składa skargi w opisanych sytuacjach</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zakupu przeterminowanego produktu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny</li> <li>– wykonuje poprawnie część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej rozmowie pracownika firmy cateringowej z klientem uzupełnia tabelkę dot. zażalenia</li> <li>– zna zasady składania zażalenia w formularzu reklamacyjnym i wypełnia formularz reklamacyjny (w oparciu o tabelkę do wysłuchanej rozmowy); posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie składa skargi w opisanych sytuacjach</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zakupu przeterminowanego produktu; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej rozmowie pracownika firmy cateringowej z klientem uzupełnia tabelkę dot. zażalenia</li> <li>– zna zasady składania zażalenia w formularzu reklamacyjnym i wypełnia formularz reklamacyjny (w oparciu o tabelkę do wysłuchanej rozmowy); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie składa skargi w opisanych sytuacjach</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zakupu przeterminowanego produktu; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i w miarę swobodny</li> <li>– wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej rozmowie pracownika firmy cateringowej z klientem uzupełnia tabelkę dot. zażalenia</li> <li>– zna zasady składania zażalenia w formularzu reklamacyjnym i wypełnia formularz reklamacyjny (w oparciu o notatki do wysłuchanej rozmowy); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie składa skargi w opisanych sytuacjach</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zakupu przeterminowanego produktu; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej rozmowie pracownika firmy cateringowej z klientem uzupełnia tabelkę dot. zażalenia</li> <li>– zna zasady składania zażalenia w formularzu reklamacyjnym i wypełnia formularz reklamacyjny (w oparciu o notatki do wysłuchanej rozmowy); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>
<b>WB 11c</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>11 Culture + 11 Review</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane festiwale kulinarne, w tym część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. <i>food critic, workshop</i>) i ich synonimów (np. <i>sample – try</i>)</li> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 11</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane festiwale kulinarne, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. <i>sink your teeth into, workshop</i>) i ich synonimów (np. <i>annual – yearly</i>)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 11</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego wybrane festiwale kulinarne, w tym większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów oraz ich synonimów</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 11</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące wybrane festiwale kulinarne, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty oraz ich synonimy</li> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 11</i></li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 11</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 11</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 11</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 11</i></li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach</li> <li>– w miarę poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o każdym z festiwali; rozwiązuje część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk sterowanych i w ćwiczeniu leksykalnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach</li> <li>– w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o każdym z festiwali; rozwiązuje znaczną część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk sterowanych i w ćwiczeniu leksykalnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach</li> <li>– poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o każdym z festiwali; rozwiązuje większość punktów w zadaniu na uzupełnianie luk sterowanych i w ćwiczeniu leksykalnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach</li> <li>– poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o każdym z festiwali; rozwiązuje wszystkie punkty w zadaniu na uzupełnianie luk sterowanych i w ćwiczeniu leksykalnym</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w zaplanowaniu lokalnego festiwalu kulinarnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w zaplanowaniu i przedstawieniu pomysłu na lokalny festiwal kulinarny</li> <li>– zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji wybranego polskiego festiwalu kulinarnego (<b>ICT</b>)</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w zaplanowaniu i przedstawieniu pomysłu na lokalny festiwal kulinarny</li> <li>– zbiera informacje i dokonuje prezentacji wybranego polskiego festiwalu kulinarnego (<b>ICT</b>)</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w zaplanowaniu i przedstawieniu pomysłu na lokalny festiwal kulinarny</li> <li>– zbiera informacje i dokonuje szczegółowej prezentacji wybranego polskiego festiwalu kulinarnego (<b>ICT</b>)</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>
<b>OPCJONALNIE UNIT 11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 11</b></li> <li>– uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 11</b></li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 11</b></li> <li>– uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 11</b></li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w <b>GB Unit 11</b></li> <li>– uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 11</b></li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w <b>GB Unit 11</b></li> <li>– uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 11</b></li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>UNIT 12 – EARTH, OUR HOME</b>				
<b>12a</b>	– zna podstawowe słownictwo opisujące zagrożenia środowiska naturalnego, w tym problem odpadów plastikowych i sposoby ich zagospodarowania; zna część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>wages, refugee camp, bucket</i> ) oraz kolokacji (np. <i>plastic waste</i> ); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>clean/clear</i> ; zna część czasowników złożonych z <i>go</i> oraz użycie części wskazanych przyimków w kontekście	– zna znaczną część słownictwa opisującego zagrożenia środowiska naturalnego, w tym problem odpadów plastikowych i sposoby ich zagospodarowania; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>join in, refugee camp, bucket</i> ) oraz kolokacji (np. <i>recycling factory</i> ); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>clean/clear</i> ; zna większość czasowników złożonych z <i>go</i> oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście	– zna większość słownictwa opisującego zagrożenia środowiska naturalnego, w tym problem odpadów plastikowych i sposoby ich zagospodarowania; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>clean/clear</i> ; zna czasowniki złożone z <i>go</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych	– zna prawie całe słownictwo opisujące zagrożenia środowiska naturalnego, w tym problem odpadów plastikowych i sposoby ich zagospodarowania; zna wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami, np. <i>clean/clear</i> ; zna czasowniki złożone z <i>go</i> oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście – ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych	– ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych		
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – w miarę poprawnie określa intencje autora wiersza i dobiera problemy do ilustracji; rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie na wybór wielokrotny)	– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – w większości poprawnie określa intencje autora wiersza i dobiera problemy do ilustracji; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie na wybór wielokrotny)	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie określa intencje autora wiersza i dobiera problemy do ilustracji; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie na wybór wielokrotny)	– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie określa intencje autora wiersza i dobiera problemy do ilustracji; rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie na wybór wielokrotny)
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	–	– uczestniczy w zbieraniu informacji o innych sposobach zagospodarowania odpadów plastikowych i w przygotowaniu plakatu na ten temat (ICT)	– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji o innych sposobach zagospodarowania odpadów plastikowych i w przygotowaniu plakatu na ten temat oraz prezentuje go krótko na forum klasy (ICT)	– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji o innych sposobach zagospodarowania odpadów plastikowych i w przygotowaniu plakatu na ten temat oraz prezentuje go na forum klasy (ICT)
<b>WB 12a</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>12b</b> <i>Grammar in Use</i>	– zna podstawowe słownictwo służące do omawiania problemów ekologicznych; zna strukturę i użycie konstrukcji tzw. <i>causative form</i> ; zna strukturę i użycie zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny oraz większość odpowiednich spójników wprowadzających; zna znaczenie i użycie określeń: <i>both ... and ..., every, each, neither ... nor ..., either ... or ..., none, all, whole</i>	– zna znaczną część słownictwa służącego do omawiania problemów ekologicznych; zna strukturę i użycie konstrukcji tzw. <i>causative form</i> ; zna strukturę i użycie zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny oraz odpowiednie spójniki wprowadzające; zna znaczenie i użycie określeń: <i>both ... and ..., every, each, neither ... nor ..., either ... or ..., none, all, whole</i>	– zna większość słownictwa służącego do omawiania problemów ekologicznych; zna strukturę i użycie konstrukcji tzw. <i>causative form</i> ; zna strukturę i użycie zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny oraz odpowiednie spójniki wprowadzające; zna znaczenie i użycie określeń: <i>both ... and ..., every, each, neither ... nor ..., either ... or ..., none, all, whole</i>	– zna prawie całe słownictwo służące do omawiania problemów ekologicznych; zna strukturę i użycie konstrukcji tzw. <i>causative form</i> ; zna strukturę i użycie zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny oraz odpowiednie spójniki wprowadzające; zna znaczenie i użycie określeń: <i>both ... and ..., every, each, neither ... nor ..., either ... or ..., none, all, whole</i>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych oraz w układaniu fragmentów zdań z podanych elementów i tłumaczeniu tych zdań na język polski	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych oraz w układaniu fragmentów zdań z podanych elementów i tłumaczeniu tych zdań na język polski	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych oraz w układaniu fragmentów zdań z podanych elementów i tłumaczeniu tych zdań na język polski	– ww. wiedzę, struktury i reguły stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych oraz w układaniu fragmentów zdań z podanych elementów i tłumaczeniu tych zdań na język polski
<b>ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	– rozumie znaczną część informacji w dialogu i zdaniach; w dialogu znajduje znaczną część przykładów konstrukcji <i>causative form</i> oraz zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny i określeń typu: <i>every, both, none</i> itd.	– rozumie większość informacji w dialogu i zdaniach; w dialogu znajduje większość przykładów konstrukcji <i>causative form</i> oraz zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny i określeń typu: <i>every, both, none</i> itd.	– rozumie prawie wszystkie informacje w dialogu i zdaniach; w dialogu znajduje wszystkie przykłady konstrukcji <i>causative form</i> oraz zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny i określeń typu: <i>every, both, none</i> itd.	– rozumie wszystkie informacje w dialogu i zdaniach; w dialogu znajduje wszystkie przykłady konstrukcji <i>causative form</i> oraz zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny i określeń typu: <i>every, both, none</i> itd.; potrafi podać kilka własnych przykładów ww. struktur
<b>WB 12b</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>12c</b> <i>Skills in Action</i>	– zna podstawowe słownictwo opisujące działania proekologiczne, w tym zachęcanie do pomocy przy ochronie środowiska naturalnego oraz omawianie sposobów redukcji śmieci, głównie odpadów plastikowych; zna	– zna znaczną część słownictwa opisującego działania proekologiczne, w tym zachęcanie do pomocy przy ochronie środowiska naturalnego oraz omawianie sposobów redukcji śmieci, głównie odpadów plastikowych; zna	– zna większość słownictwa opisującego działania proekologiczne, w tym zachęcanie do pomocy przy ochronie środowiska naturalnego oraz omawianie sposobów redukcji śmieci, głównie odpadów plastikowych; zna	– zna prawie całe słownictwo opisujące działania proekologiczne, w tym zachęcanie do pomocy przy ochronie środowiska naturalnego i omawianie sposobów redukcji śmieci, głównie odpadów



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	użycie większości słów i zwrotów łączących o różnym znaczeniu; zna różnicę w wymowie między /d/ i /dʒ/ – ww. wiedzę stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce	użycie większości słów i zwrotów łączących o różnym znaczeniu; zna różnicę w wymowie między /d/ i /dʒ/ – ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce	użycie słów i zwrotów łączących o różnym znaczeniu; zna różnicę w wymowie między /d/ i /dʒ/ – ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce	plastikowych; zna użycie słów i zwrotów łączących o różnym znaczeniu; zna różnicę w wymowie między /d/ i /dʒ/ – ww. wiedzę stosuje poprawnie w praktyce
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (rozumienie ze słuchu) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. akcji sprzątanania w miejscowym parku uzupełnia prawidłowo część luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule na ogół poprawnie określa rodzaj wyróżnionych słów/zwrotów łączących i uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu	– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (rozumienie ze słuchu) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. akcji sprzątanania w miejscowym parku uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule w większości poprawnie określa rodzaj wyróżnionych słów/zwrotów łączących i uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (rozumienie ze słuchu) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. akcji sprzątanania w miejscowym parku uzupełnia prawidłowo wszystkie luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule poprawnie określa rodzaj wyróżnionych słów/zwrotów łączących i uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny (rozumienie ze słuchu) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. akcji sprzątanania w miejscowym parku uzupełnia prawidłowo wszystkie luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule poprawnie określa rodzaj wyróżnionych słów/zwrotów łączących i uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	– umie udzielić krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi sterowanej nt. własnych działań proekologicznych – uczestniczy w redagowaniu dialogów dot. podanych akcji ekologicznych; odgrywa wybrane role i jest na ogół komunikatywny – wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania – zna zasady pisania artykułu proponującego rozwiązania problemu i pisze artykuł z propozycjami dot. redukcji odpadów plastikowych w życiu codziennym (w oparciu o uzupełnioną tabelkę do wysłuchanego programu radiowego); posługuje się	– umie udzielić krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi sterowanej nt. własnych działań proekologicznych – uczestniczy w redagowaniu dialogów dot. podanych akcji ekologicznych; odgrywa wybrane role i jest w większości komunikatywny – wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania – zna zasady pisania artykułu proponującego rozwiązania problemu i pisze artykuł z propozycjami dot. redukcji odpadów plastikowych w życiu codziennym (w oparciu o uzupełnioną tabelkę do wysłuchanego programu radiowego); posługuje się	– umie udzielić krótkiej, poprawnej wypowiedzi sterowanej nt. własnych działań proekologicznych – aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów do podanych akcji ekologicznych; odgrywa wyznaczone role, jest komunikatywny i w miarę swobodny – wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania – zna zasady pisania artykułu proponującego rozwiązania problemu i pisze artykuł z propozycjami dot. redukcji odpadów plastikowych w życiu codziennym (w oparciu o uzupełnioną tabelkę do	– umie udzielić poprawnej wypowiedzi sterowanej nt. własnych działań proekologicznych – aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów do podanych akcji ekologicznych; odgrywa wyznaczone role, jest komunikatywny i swobodny – wykonuje poprawnie wszystkie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania – zna zasady pisania artykułu proponującego rozwiązania problemu i pisze artykuł z propozycjami dot. redukcji odpadów plastikowych w życiu codziennym (w oparciu o uzupełnioną tabelkę do wysłuchanego programu radiowego i

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
	podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny	ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny	wysłuchanego programu radiowego); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy	własne pomysły); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy
<b>WB 12c</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>12 Culture + 12 Review</b>	– zna podstawowe słownictwo opisujące działania organizacji ekologicznych, w tym część wyróżnionych słów (np. <i>curious, increasing</i> )	– zna znaczną część słownictwa opisującego działania organizacji ekologicznych, w tym znaczną część wyróżnionych słów (np. <i>curious, pile</i> )	– zna większość słownictwa opisującego działania organizacji ekologicznych, w tym większość wyróżnionych słów	– zna prawie całe słownictwo opisujące działania organizacji ekologicznych, w tym wyróżnione słowa
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 40–50% słówek z <i>Word List Unit 12</i>	– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 50–70% słówek z <i>Word List Unit 12</i>	– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi – zna ok. 70–80% słówek z <i>Word List Unit 12</i>	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 12</i>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekście i zdaniach – na ogół poprawnie uzupełnia luki w streszczeniu tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz tworzy 3–4 proste pytania dot. treści tekstu i udziela na nie odpowiedzi	– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach – na ogół poprawnie uzupełnia luki w streszczeniu tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela na nie odpowiedzi	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – w większości poprawnie uzupełnia luki w streszczeniu tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela na nie odpowiedzi	– rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach – poprawnie uzupełnia luki w streszczeniu tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy oraz tworzy pytania dot. treści tekstu i udziela na nie odpowiedzi
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	– uczestniczy w tworzeniu listy potencjalnych odpadów plastikowych zebranych na plaży	– uczestniczy w tworzeniu listy i w dyskusji o potencjalnych odpadach plastikowych zebranych na plaży – uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek o organizacji ekologicznej w Polsce lub w innym kraju ( <b>ICT</b> )	– aktywnie uczestniczy w tworzeniu listy i w dyskusji o potencjalnych odpadach plastikowych zebranych na plaży – uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek i napisaniu krótkiego artykułu o organizacji ekologicznej w Polsce lub w innym kraju ( <b>ICT</b> )	– aktywnie uczestniczy w tworzeniu listy i w dyskusji o potencjalnych odpadach plastikowych zebranych na plaży; potrafi podsumować ww. dyskusję – aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek i napisaniu krótkiego artykułu o organizacji ekologicznej w Polsce lub w innym kraju ( <b>ICT</b> )

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>OPCJONALNIE UNIT 12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 12</b></li> <li>– uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 12</b></li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w <b>GB Unit 12</b></li> <li>– uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 12</b></li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w <b>GB Unit 12</b></li> <li>– uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 12</b></li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w <b>GB Unit 12</b></li> <li>– uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi w zadaniach zawartych w <b>ESP Unit 12</b></li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>D: VALUES + PUBLIC SPEAKING SKILLS + CLIL + SKILLS PRACTICE (WB)</b>				
<b>Values: Caution + Public Speaking Skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące wirtualne wykroczenia i osoby popełniające wykroczenia w cyberprzestrzeni, w tym niektóre wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>fake, offensive</i>)</li> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do wygłoszenia przemowy dot. właściwych sposobów korzystania z nowoczesnych gadżetów i technologii oraz służące do wyrażania perswazji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego wirtualne wykroczenia i osoby popełniające wykroczenia w cyberprzestrzeni, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>fake, offensive, bitter</i>)</li> <li>– zna znaczną część słownictwa służącego do wygłoszenia przemowy dot. właściwych sposobów korzystania z nowoczesnych gadżetów i technologii oraz służącego do wyrażania perswazji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego wirtualne wykroczenia i osoby popełniające wykroczenia w cyberprzestrzeni, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów</li> <li>– zna większość słownictwa służącego do wygłoszenia przemowy dot. właściwych sposobów korzystania z nowoczesnych gadżetów i technologii oraz służącego do wyrażania perswazji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące wirtualne wykroczenia i osoby popełniające wykroczenia w cyberprzestrzeni, w tym wyróżnione słowa i zwroty</li> <li>– zna słownictwo służące do wygłoszenia przemowy dot. właściwych sposobów korzystania z nowoczesnych gadżetów i technologii oraz służące do wyrażania perswazji</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna ok. 40–50% słownictwa z <i>Word List Values D + Public Speaking Skills D</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna ok. 50–70% słownictwa z <i>Word List Values D + Public Speaking Skills D</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna ok. 70–80% słownictwa z <i>Word List Values D + Public Speaking Skills D</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna ponad 85% słownictwa z <i>Word List Values D + Public Speaking Skills D</i></li> </ul>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekście, przemówieniu i zdaniach</li> <li>– w miarę prawidłowo wyszukuje informacje dot. tytułowych osób oraz rozwiązuje zadanie na dobór zdań do osób i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów, zwrotów</li> <li>– w miarę poprawnie analizuje przykładowe przemówienie, wyszukuje techniki otwierające i kończące przemowę oraz zwroty apelujące do morale, emocji i zrozumienia odbiorców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekście, przemówieniu i zdaniach</li> <li>– w większości prawidłowo wyszukuje informacje dot. tytułowych osób oraz rozwiązuje zadanie na dobór zdań do osób i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty</li> <li>– w większości poprawnie analizuje przykładowe przemówienie, wyszukuje techniki otwierające i kończące przemowę oraz zwroty apelujące do morale, emocji i zrozumienia odbiorców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, przemówieniu i zdaniach</li> <li>– prawidłowo wyszukuje informacje dot. tytułowych osób oraz rozwiązuje zadanie na dobór zdań do osób i wyjaśnia w większości poprawnie wyróżnione wyrazy, zwroty</li> <li>– poprawnie analizuje przykładowe przemówienie, wyszukuje techniki otwierające i kończące przemowę oraz zwroty apelujące do morale, emocji i zrozumienia odbiorców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekście, przemówieniu i zdaniach</li> <li>– prawidłowo wyszukuje informacje dot. tytułowych osób oraz rozwiązuje zadanie na dobór zdań do osób i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty</li> <li>– poprawnie analizuje przykładowe przemówienie, wyszukuje techniki otwierające i kończące przemowę oraz zwroty apelujące do morale, emocji i zrozumienia odbiorców</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela krótkiej wypowiedzi o przeżytych doświadczeniach zw. z niewłaściwym zachowaniem innych osób w sieci</li> <li>– sporządza notatki i przygotowuje przemowę dot. właściwych sposobów korzystania z mediów społecznościowych (ICT)</li> <li>– w wypowiedziach ustnych posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela krótkiej wypowiedzi o przeżytych doświadczeniach zw. z niewłaściwym zachowaniem innych osób w sieci</li> <li>– zbiera dodatkowe informacje oraz pisze krótki tekst o hakerach i ich przestępczych działaniach (ICT)</li> <li>– sporządza notatki i przygotowuje przemowę dot. właściwych sposobów korzystania z mediów społecznościowych (ICT)</li> <li>– w swoich wypowiedziach posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela wypowiedzi o przeżytych doświadczeniach zw. z niewłaściwym zachowaniem innych osób w sieci</li> <li>– zbiera dodatkowe informacje oraz pisze krótki tekst o hakerach i ich przestępczych działaniach (ICT)</li> <li>– sporządza notatki i przygotowuje przemowę dot. właściwych sposobów korzystania z mediów społecznościowych (ICT)</li> <li>– w swoich wypowiedziach posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i w miarę swobodny, może popełniać drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela wypowiedzi o przeżytych doświadczeniach zw. z niewłaściwym zachowaniem innych osób w sieci</li> <li>– zbiera dodatkowe informacje oraz pisze krótki tekst o hakerach i ich przestępczych działaniach (ICT)</li> <li>– sporządza notatki i przygotowuje przemowę dot. właściwych sposobów korzystania z mediów społecznościowych (ICT)</li> <li>– w swoich wypowiedziach posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny i swobodny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>
<b>WB D Revision (Units 10–12)</b>	– rozwiązuje prawidłowo 40–49% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>	– rozwiązuje prawidłowo 50–69% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>	– rozwiązuje prawidłowo 70–89% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>	– rozwiązuje prawidłowo ponad 90% punktów z <i>Vocabulary</i> i <i>Grammar</i>
<b>CLIL: Geography + WB: Skills Practice (Units 10–12)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące jaskinie i sposób ich powstawania, w tym niektóre wyróżnione zwroty i wyrazy (np. <i>tiny, glacier, carbonic acid</i>)</li> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące kawiarnie, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących, oraz służące do udzielania instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym; zna podstawowe słownictwo służące do składania reklamacji w formie ustnej i pisemnej oraz omawiania problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast i przedstawiania opinii nt. znaczenia smartfonów w naszym życiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego jaskinie i sposób ich powstawania, w tym część wyróżnionych zwrotów i wyrazów (np. <i>explore, glacier, carbonic acid</i>)</li> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego kawiarnie, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących, oraz służącego do udzielania instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym; zna znaczną część słownictwa służącego do składania reklamacji w formie ustnej i pisemnej oraz omawiania problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast i przedstawiania opinii nt. znaczenia smartfonów w naszym życiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego jaskinie i sposób ich powstawania, w tym większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów</li> <li>– zna większość słownictwa opisującego kawiarnie, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących, oraz służącego do udzielania instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym; zna większość słownictwa służącego do składania reklamacji w formie ustnej i pisemnej oraz omawiania problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast i przedstawiania opinii nt. znaczenia smartfonów w naszym życiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące nowe jaskinie i sposób ich powstawania, w tym wyróżnione zwroty i wyrazy</li> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące kawiarnie, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących, oraz służące do udzielania instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym; zna słownictwo służące do składania reklamacji w formie ustnej i pisemnej oraz omawiania problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast i przedstawiania opinii nt. znaczenia smartfonów w naszym życiu</li> </ul>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące jaskinie i sposób ich powstawania, w tym niektóre wyróżnione zwroty i wyrazy (np. <i>tiny, glacier, carbonic acid</i>)</li> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące kawiarnie, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących, oraz służące do udzielania instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym; zna podstawowe słownictwo służące do składania reklamacji w formie ustnej i pisemnej oraz omawiania problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast i przedstawiania opinii nt. znaczenia smartfonów w naszym życiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego jaskinie i sposób ich powstawania, w tym część wyróżnionych zwrotów i wyrazów (np. <i>explore, glacier, carbonic acid</i>)</li> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego kawiarnie, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących, oraz służącego do udzielania instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym; zna znaczną część słownictwa służącego do składania reklamacji w formie ustnej i pisemnej oraz omawiania problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast i przedstawiania opinii nt. znaczenia smartfonów w naszym życiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego jaskinie i sposób ich powstawania, w tym większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów</li> <li>– zna większość słownictwa opisującego kawiarnie, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących, oraz służącego do udzielania instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym; zna większość słownictwa służącego do składania reklamacji w formie ustnej i pisemnej oraz omawiania problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast i przedstawiania opinii nt. znaczenia smartfonów w naszym życiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące nowe jaskinie i sposób ich powstawania, w tym wyróżnione zwroty i wyrazy</li> <li>– zna prawie całe słownictwo opisujące kawiarnie, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących, oraz służące do udzielania instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym; zna słownictwo służące do składania reklamacji w formie ustnej i pisemnej oraz omawiania problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast i przedstawiania opinii nt. znaczenia smartfonów w naszym życiu</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogach i zdaniach</li> <li>– w rozdz. CLIL w miarę poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o powstawaniu jaskiń oraz uzupełnia luki w zdaniach dot. treści tekstu i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów</li> <li>– w rozdz. D (WB) rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (zadania typu P/F/brak info i na wybór wielokrotny + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce dot. reklamacji, dobór osób do zdań i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40–49% poprawnych odpowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach</li> <li>– w rozdz. CLIL w miarę poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o powstawaniu jaskiń oraz uzupełnia luki w zdaniach dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy</li> <li>– w rozdz. D (WB) rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (zadania typu P/F/brak info i na wybór wielokrotny + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce dot. reklamacji, dobór osób do zdań i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 50–69% poprawnych odpowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach</li> <li>– w rozdz. CLIL w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o powstawaniu jaskiń oraz uzupełnia luki w zdaniach dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy</li> <li>– w rozdz. D (WB) rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (zadania typu P/F/brak info i na wybór wielokrotny + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce dot. reklamacji, dobór osób do zdań i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70–85% poprawnych odpowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach</li> <li>– w rozdz. CLIL poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o powstawaniu jaskiń oraz uzupełnia luki w zdaniach dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy</li> <li>– w rozdz. D (WB) rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego + znajomość struktur językowych (zadania typu P/F/brak info i na wybór wielokrotny + uzupełnianie luk sterowanych) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w notatce dot. reklamacji, dobór osób do zdań i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi</li> </ul>



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi na ogół poprawnie uzupełnić szkic artykułu dot. problemu zaśmiecania miast (w oparciu o treść plakatu); pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Do smartphones make us smarter?</i> (w oparciu o podane argumenty wraz z przyczynami/przykładami) oraz wypełnia formularz reklamacyjny dot. wadliwego telefonu (na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej notatki reklamacyjnej)</li> <li>– w wypowiedziach pisemnych posługuje się podstawowym zasobem struktur i słownictwa, popełnia sporo błędów, ale jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zbiera informacje i przygotowuje ulotkę turystyczną o jaskini w Polsce wraz ze zdjęciami/rysunkami (<b>ICT</b>)</li> <li>– potrafi w większości poprawnie uzupełnić szkic artykułu dot. problemu zaśmiecania miast (w oparciu o treść plakatu); pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Do smartphones make us smarter?</i> (w oparciu o podane argumenty wraz z przyczynami/przykładami) oraz wypełnia formularz reklamacyjny dot. wadliwego telefonu (na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej notatki reklamacyjnej)</li> <li>– w wypowiedziach pisemnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zbiera informacje i przygotowuje ulotkę turystyczną o jaskini w Polsce wraz ze zdjęciami/rysunkami (<b>ICT</b>)</li> <li>– potrafi poprawnie uzupełnić szkic artykułu dot. problemu zaśmiecania miast (w oparciu o treść plakatu i własne pomysły); pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Do smartphones make us smarter?</i> (w oparciu o własne i podane argumenty wraz z przyczynami/przykładami) oraz wypełnia formularz reklamacyjny dot. wadliwego telefonu (na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej notatki reklamacyjnej)</li> <li>– w wypowiedziach pisemnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać dość liczne, drobne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zbiera informacje i przygotowuje ulotkę turystyczną o jaskini w Polsce wraz ze zdjęciami/rysunkami (<b>ICT</b>)</li> <li>– potrafi poprawnie uzupełnić szkic artykułu dot. problemu zaśmiecania miast (w oparciu o treść plakatu i własne pomysły); pisze artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Do smartphones make us smarter?</i> (w oparciu o własne i podane argumenty wraz z przyczynami/przykładami) oraz wypełnia formularz reklamacyjny dot. wadliwego telefonu (na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej notatki reklamacyjnej)</li> <li>– w wypowiedziach pisemnych posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy</li> </ul>
<b>OPCJONALNIE D</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań prezentowanych w <b>GB Revision Units 10–12</b></li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań prezentowanych w <b>GB Revision Units 10–12</b></li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań prezentowanych w <b>GB Revision Units 10–12</b></li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania prezentowane w <b>GB Revision Units 10–12</b></li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów, np. digibooka i publikacji do gramatyki</li> </ul>
<b>TEST MODUŁOWY NR 4</b>	–	–	–	–